93 88

Der Geburtstag.

Ein Lustspiel in Zween Aufzügen.

COMITE DES STADT THEATERS IN [illegible]

[von Franz von Heufeld]

WIEN 1769.

Personen.

Herr von Ehrenwerth.
Frau von Ehrenwerth.

Nannette. Cillerl. Ferdinandel.	Derselben Kinder.

Frau von Plauderbach.
Herr von Caspersberg.
Frau von Caspersberg.
Herr von Hadersheim.
Frau von Hadersheim.
Herr von Ebenholz.
Frau von Ebenholz.
Fräulein von Ebenholz.
Herr von Niederburg.
Frau von Niederburg.
Baron Schuschu.
Herr von Dormann.
Herr Finsterling.
Signor Stuzica.
Lisette.
Christoph.

Der Schauplatz ist in Ehrenwerths Hause.

STADTBIBLIOTHEK AUGSBURG

Erster Aufzug.

Erster Auftritt.

Lisette, Christoph.

(Lisette ist beschäfftiget das Zimmer in Ordnung zu bringen. Christoph tritt eben herein.)

Ah Lisette! ist sie hier? Ich bin recht froh, daß ich sie sehe; sey sie so gut, geb sie mir —

Lis. Laß er mich mit Fried! ich habe nicht Zeit ihm Audienz zu geben.

Christ. Nur ein paar Worte, so gehe ich wieder: sey sie nur so gut, geb sie mir —

Lis. Laß er mich in Ruhe! ich habe keine Zeit mit ihm zu plaudern, er sieht ja wohl, daß ich alle Hände voll zu thun habe.

Christ. Nu nu! sie wird ja doch einen Augenblick mit mir reden können? Was hat sie denn so sehr nothwendiges zu thun?

Lis. Dummer Teufel! weis er denn nicht, daß heut der gnädigen Frau Geburtstag ist?

Christ. Das weis ich wohl.

Lis. Ich muß ja aufräumen, das Zimmer ausputzen, und habe noch eine Menge Sachen zu thun. Es werden hernach Leute kommen zum gratuliren.

Christ. Eben deswegen bin ich da. Es sind wirklich schon über zehn Bediente hier gewesen, die haben aufschreiben wollen; ich habe kein Papier, daß ich könnte einen Zettel hinaus legen. Sey sie so gut, geb sie mir einen Bogen Papier.

Lis. Wo soll ich Papier hernehmen? Geh er zum gnädigen Herrn, der wird ihm schon eines geben.

Christ. Nu nu! zürne sie sich nur nicht! ich gehe schon. (geht in seines Herrn Zimmer.)

Lis. (unterm Arbeiten) Alles kömmt an mich; alles wollen die Leute von mir haben — als wenn ich nur da wäre einem jeden aufzuwarten. Was geht mich der Zettel an? Ein jedes thue seine Sache, ich habe so zu thun genug. (zu einem von den Sesseln, die unordentlich im Zimmer stehen) Was stehst denn du da? du gehörst nicht hieher. (trägt ihn an

die Rückwand neben dem Tische.) Da mußt du stehen. — Und du gehörst daher.

Christ. (kömmt wieder zurück mit Dinte, Feder und Papier in der Hand, sieht sich um.) Mit wem redet sie?

Lis. Mit niemand.

Christ. Ich habe wirklich geglaubt, es wäre jemand da, der gratuliren oder aufschreiben will. Itzt sollen sie nur kommen! ich habe alles, was ich brauche. Zehn haben schon hergeschickt; die Bedienten haben mich gebethen, ich möchte ihre Herrschaften aufschreiben, damit sie nicht noch einmal hergehen dürfen. Ich möchte es vergessen, ich will sie gleich nach einander, wie sie gekommen sind, aufschreiben. (Setzt sich an den Tisch, und will schreiben.)

Lis. Was macht er hier? gleich pack er sich hinaus! will er mir den Tisch und Sessel wieder schmutzig machen?

Christ. Oho! was hat sie für einen Lärmen! ich kann ja gehen: sie ist heut so wunderlich und verdrüßlich, daß mit ihr nicht auszukommen ist. (ab)

Zweyter Auftritt.

Lisette allein.

Der Teufel möchte nicht verdrüßlich seyn! seit fünf Uhr früh wichse ich schon Tisch und Sessel.

— Ich wollte, daß der Geburtstag, weis nicht wo, wäre! — Ich werde den ganzen Vormittag keinen Fried haben — das Frühstückmachen wird vor zwölf Uhr kein Ende nehmen. — Ja, ich sags, man ist geschoren, wie ein Hund! da soll man jedem Schmarotzer aufwarten. —

Dritter Auftritt.

Ehrenwerth, Lisette.

Ehrenw. (sieht auf die Uhr) Schon neun Uhr! (zur Lisette) Ist meine Frau schon aufgestanden?

Lis. Vor einer Stunde schon, ihr Gnaden!

Ehrenw. So kann ich ihr noch gratuliren, bevor ich ausgehe. (zur Lisette) Was machen meine Kinder?

Lis. Sie sind alle gesund. Die zwey Fräulein haben der gnädigen Frau schon ihre Gratulation gemacht; der ältere junge Herr ist in die Schule gegangen; und der kleine — ich muß ihr Gnaden was sagen — der Ferdinandl, der Ferdinandel, der kann einen recht schönen Spruch.

Ehrenw. Einen Spruch! wer hat ihn gemacht?

Lis. Der Schreibmeister hat ihn gemacht.

Ehrenw. Das wird was schönes seyn!

Lis.

Lis. O ja, ihr Gnaden! er ist wunderschön, in lauter Versen.

Ehrenw. Nu ja, ihr wird er gefallen.

Lis. Ey! er wird ihr Gnaden gewiß auch gefallen.

Ehrenw. (lachend) Einfältiges Mädel! (geht gegen das Zimmer seiner Gemahlinn.)

Lis. Ey! Ihr Gnaden werden es schon hören.

Vierter Auftritt.

Ehrenwerthinn, und die Vorigen.

Ehrenw. Eben recht, mein Schatz! eben wollte ich kommen, dir zu deinem Geburtstage zu gratuliren. Du schliefst heute so gut, als ich aufstund, daß ich dich nicht aufwecken wollte. Ich wünsche dir also itzt von Herzen Glück Der Himmel gebe, daß wir diesen Tag noch oft zu unserm Vergnügen erleben.

Ehrenwerthinn. Ich danke dir von Herzen, mein lieber Mann! habe mich nur allezeit lieb, und laß mich —

Ehrenw. Liebe du mich, wie ich dich, so kannst du versichert seyn, daß wir nie aufhören werden einander zu lieben.

Ehrenwerthinn. Du weißt, wie sehr ich dich liebe: heute noch würde ich dich allen Männern in der Welt vorziehen.

Ehrenw. Das freut mich von Herzen, mein Kind. (er drückt sie an seine Brust) Ich danke dem Himmel tausendmal, daß er mich mit einer so guten, so zärtlichen Gattinn gesegnet hat. Ich wünsche mir kein größers Glück, als lange noch in deinen Armen das Vergnügen des zufriedensten Ehestandes zu genießen.

Ehrenwerthinn. Der Himmel gebe es! mein liebster, mein bester Mann!

Ehrenw. Nun meine theure Liebe! wir wollen heute recht vergnügt seyn. Für itzt, mein Kind! muß ich dich verlassen. Meine Geschäffte rufen mich —

Lis. (still) Wollen ihr Gnaden denn nicht ehe hören, wie der junge Herr den Spruch aufsagt? Er ist recht schön.

Ehrenw. Wo ist er denn?

Lis. Ich will ihn gleich holen, wenn ihr Gnaden befehlen.

Ehrenw. So geh sie geschwind, mache sie, daß er herkömmt.

Lis. Den Augenblick soll er da seyn. (ab)

Fünfter Auftritt.

Herr und Frau von Ehrenwerth.

Ehrenw. Was das närrische Mädel mit dem Spruche treibt!

Ehrenwerthinn. Was will sie denn mein Schatz!

Ehrenw. Der Ferdinandel wird dich mit einem Glückwunsche in Versen regaliren, und da hat das Mädel eine solche närrische Freude damit, sie sagt, er wäre so schön.

Ehrenwerthinn. Vielleicht ist er so übel nicht, als du glaubst.

Ehrenw. Es ist schon genug, daß ihn der Schreibmeister gemacht hat; der Mensch hat so ein poetisches Aussehen, als wenn er der Erfinder der Dichtkunst wäre — Hier kömmt er, wir werden es gleich hören.

Sechster Auftritt.

Ferdinandel, Nannete, Cillerl, Lisette und die Vorigen.

Ehrenw. Geh her Ferdinandel! mache der Mama deine Gratulation, sage ihr deinen Spruch auf!

(Ferdinandl küßt beyden die Hände; giebt ein zusammgerolltes Papier her; stemmt beyde Hände in die Lenden, hebt eine nach der andern in die Höhe.)

Lis. Ihr Gnaden werden es gleich hören.

Ferd. Beglückter Tag, beglückte Stunden!
Die sich nun wieder eingefunden;

Dieweil heut von meiner Frau Mama
Der glorreiche Geburtstag ist wieder da.
So komm ich dann als ein getreuer Sohn,
Die Frau Mama die kennt mich schon,
Daß ich — daß ich — (zur Lisette) Wie heißts weiter?

Lis. (still) Es von Herzen meyn.

Ferd. Daß ich es von Herzen meyn,
Der Wunsch ist groß, bin ich schon klein.
Vivat die Frau Mama soll leben!
Vivat der Herr Papa darneben
Vivant meine Schwestern, die Cillerl und die Nandel,
Und auch mein Bruder, das wünscht der Ferdinandel.

(Küßt der Mama die Hand.)

Ehrenw. (lachend) Das ist recht schön! nur die letzten zween Verse waren ein wenig zu lang.

Lis. Ey ich wollte, daß sie noch so lang wären, ich könnte ihm den ganzen Tag zuhören.

Ehrenwerthinn. Brav, brav, mein lieber Ferdinandel! du hast es recht gut gemacht. Warte! ich werde dir was schenken, ich komme gleich wieder. Lisette! richte du deine Sachen. (ab in ihr Zimmer)

Lis. Ja ihr Gnaden! (ab.)

Fünfter Auftritt.

Ehrenwerth, Ferdinandel, Nannette, Cillerl.

Ehrenw. (zu den zwey Mädchen) Ihr habt der Mama schon gratulirt, wie ich höre?

Nann. Ja, Herr Papa!

Ehrenw. (zur Cillerl.) Hast du auch einen Spruch hergesagt?

Cill. Nein, Herr Papa! aber der Schreibmeister hat gesagt, auf das künftige Jahr werde er mir auch einen machen.

Ehrenw. Nu, nu! bis dorthin kann er schon was ausstudiren. — Sagt mir meine Kinder! könnt ihr alle eure Rollen noch gut auswendig?

Ferd. Ich kann meine aus der Perfektion.

Cill. Und ich kann die meine so gut, als der Ferdinandel.

Ehrenw. (zur Nannette) Und du große! du wirst dich hoffentlich nicht von deiner kleinen Schwester beschämen lassen?

Nann. Seyn sie ohne Sorgen, Herr Papa! wir werden alle unsre Sachen so gut machen, als wir können.

Ehrenw. Nu, das wird mich freuen. Nehmt euch nur wohl in Acht, meine Kinder! daß ihr der Mama nichts merken lasset. Sie wird eine desto größere Freude haben, wenn wir sie mit unsrer Komödie überfallen werden. Der Herr von Dormann hat mir versprochen, daß er diesen

sen Vormittag herkommen, und mit euch noch einmal repetiren werde. Was für eine Freude wird eure Mama haben, wenn sie — doch stille, laßt bey Leibe nichts merken!

Achter Auftritt.

Frau von Ehrenwerth und die Vorigen.

Ehrenwerthinn. (giebt dem Ferdinandel ein Zwieback) Hier, mein lieber Ferdinand! gebe ich dir was: und dieses (giebt ihm einen Dukaten) gehört für deinen Schreibmeister; gieb ihms, wenn er herkömmt!

Ferd. (in einer Hand den Dukaten, in der andern das Zwieback haltend) Das gehört dem Schreibmeister?

Ehrenwerthinn. Ja! mache ihm ein Präsent damit!

Ferd. Und das gehört mein?

Ehrenwerthinn. Dein gehörts, iß es mein Kind! (er ißt es.)

Ehrenw. Einen Dukaten für diesen Spruch?

Ehrenwerthinn. Ich kann ihm ja nicht weniger geben.

Ehrenw. Mein Schatz! er ist nicht einen Groschen werth.

Ehrenwerthinn. Was liegt daran? vielleicht hat er ihm so viel Mühe gekostet, als etwas rechtes.

Neun-

Neunter Auftritt.

Christoph, und die Vorigen.

Christ. (zur Ehrenwerthinn) Ihr Gnaden! die Frau von Caspersberg läßt sich melden, sie will ihr Gnaden ihre Aufwartung machen.

Ehrenw. O! fangen die Visiten schon an! es wird Zeit seyn, daß ich mich aus dem Staube mache. (zur Frau) Lebe indessen vergnügt! ich werde in kurzem wieder bey dir seyn. Kinder behüte euch der Himmel! (die Kinder küßen ihm die Hände.)

Ehrenwerthinn. Komm doch bald zurück!

Ehrenw. So bald ich werde können. (ab)

Ehrenwerthinn. (zum Christ.) Sagt nur: es werde mir eine Ehre seyn, sie bey mir zu sehen. (Christoph ab)

Ehrenwerthinn. Kinder, geht itzt in euer Zimmer! es werden unfehlbar mehr Leute kommen. Ich werde sehen, euch heute eine Freude zu machen. Geht nur, und seyd hübsch fromm!

Nann. Ferdinandel geh mit mir. (Nannette und Cillerl nehmen ihren Bruder in die Mitte, und gehen ab.)

Zehnter Auftritt.

Frau v. Ehrenwerthinn hernach Caspersberginn, und dann Caspersberg.

Ehrenwerthinn. Ich will gern sehen, wer alles gratuliren kommen wird? — Die Caspersberg ist die erste. Ich muß also an ihrem Geburtstage auch recht früh zu ihr gehen.

Caspersberginn. (im Eintreten) Frau von Ehrenwerth! ich gratulire, ich gratulire.

Ehrenwerthinn. Ihre gehorsame Dienerinn! Frau von Caspersberg! —

Caspersberginn. Ich gratulire —

Ehrenwerthinn. Ich protestire, daß sie sich die Ungelegenheit machen, sich selbst herzubemühen. —

Caspersberginn. Es ist meine Schuldigkeit, ihnen aufzuwarten.

Ehrenwerthinn. Ich protestire wider alle Aufwartung.

Caspersberginn. Ich wünsche, daß sie ihren Geburtstag noch hundertmal erleben —

Ehrenwerthinn. Ich sage ihnen unterthänigen Dank.

Caspersberginn. Und bitte mich allezeit in ihren Gnaden zu erhalten.

Ehrenwerthinn. Das habe ich zu bitten.

Caspersberginn. Unterthänige Dienerinn.

Ehrenwerthinn. Lassen sie sich nieder.

Caspersberginn. Unterthänige Dienerinn.

Ehrenwerthinn. Wie befindet sich der Herr Gemahl?

Caspersberginn. Mein Alter? der ist recht wohl auf, ihnen zu dienen! er ist eben auf dem Wege, ihnen seine Aufwartung zu machen.

Ehrenwerthinn. O das ist gar zu viel!

Caspersberginn. Unterthänige Dienerinn! es ist seine Schuldigkeit. Ich habe ihn nicht können mit mir fahren lassen, mein Strickrock nimmt den ganzen Wagen ein —

Ehrenwerthinn. Hier kömmt er schon. (geht ihm entgegen) Bester Herr von Caspersberg! das ist in der That gar zu viel, daß sie sich herbemühen.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten, meine gnädige Frau! es ist meine Schuldigkeit.

Ehrenwerthinn. Ich protestire —

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten. Ich wünsche ihnen Glück zu ihrem Geburtstage, und wünsche, daß — daß — ich wünsche — alles, was ihnen meine Frau gewunschen hat.

Ehrenwerth. Ich bin ihnen unendlich verbunden für alle große Höflichkeit.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten, es ist meine Schuldigkeit. (zu seiner Frau.) Grüß dich Gott Schatz! (küßt ihr die Hand) du bist so stark ausgefahren, ich habe dich nicht einholen können.

Caspersberginn. Du bist ja itzt gleichwohl hier.

Ehrenwerthinn. Belieben sie sich niederzulassen, Herr von Caspersberg!

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten, wenn sie es befehlen. (setzt sich nahe zu seiner Frau.)

Ehrenwerthinn. Sie müssen immer nahe bey der Frau Gemahlinn seyn.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten. Ich bin recht gern bey ihr.

Caspersberginn. Schweige! stelle dich nicht so kindisch vor den Leuten.

Caspersberg. Ich habe dich gern mein Schatz! nimm mirs nicht übel.

Caspersberginn. Schweige, sage ich dir! nehmen sie es ihm nicht ungnädig, Frau von Ehrenwerth! der Mann treibts mit seinen Caressen, er läßt mich nicht einen Augenblick in Ruhe.

Ehrenwerthinn. Das soll ihnen wohl lieb seyn; dadurch zeigt er, daß er sie von Herzen lieb hat.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten! das ist wahr.

Caspersberginn. Ja, aber es ist mir nicht allezeit gelegen.

Caspersberg. Geh, geh! du stellst dich nur so: es ist dein Ernst nicht Schatz! ich kenne dich schon.

Caspersberginn. Pfui! schäme dich! führe dich vernünftiger auf, oder ich nehme dich in meinem Leben nicht mehr mit mir.

Caspersberg. Ach sey nicht böse mein Schatz! sey nicht böse! (thut ihr schön.)

Caspersberginn. Sehen sie nur, Frau von, Ehrenwerth! was er treibt, ich schäme mich recht.

Ehrenwerthinn. Lassen sie ihm seine Freude sie sind ja seine Frau, und er ist in der That ein recht lieber Mann.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten! es ist so ihr Ernst nicht; nicht wahr, du hast mich gern?

Eilfter Auftritt.

Christoph und die Vorigen, hernach Signor Stuzica.

Christ. Ihr Gnaden! der welsche Herr ist draußen: er bittet um Erlaubniß, ihr Gnaden aufwarten zu dürfen.

Ehrenwerthinn. Der Signor Stuzica?

Christ. Ja, ihr Gnaden!

Ehrenwerthinn. Laß ihn hereinkommen! (Christ. ab.)

Caspersberginn. (zu ihrem Manne, der ihr schön thut.) Höre auf! es kömmt jemand. Führe dich gescheid auf, schäme dich, so närrisch zu thun!

Caspersberg. Eh! was frage ich darnach, es mag kommen, wer will; laß du mir meine Freude!

Caspersberginn. Laß mich mit Friede, sage ich dir.

Signor Stuzica. (zur Frau von Ehrenwerth) Illustrissima! mi prevaglio dell' occasione, che m' offerisce il suo natale, per rinovare il mio debito verso di lei, assicurandola della grandissima stima, que tò della sua amicitia: ma —

Ehrenwerthinn. Ich bin ihnen verbunden, Signor Stuzica!

Stuzica. Servitor umilissimo! ma non potendo essere il suo servo con utile, mi contento d'esserlo nell' interno del mio cuore, e di far voti ardenti per la di lei prosperità, & per quella della sua illustrissima famiglia. Ick gratulire in der Grund von Erzen.

Ehrenwerthinn. Ich sage ihnen höflichen Dank, mein lieber Signor Stuzica! lassen sie sich nieder!

Stuzica. (ein Kompliment dem Herrn und Frau von Caspersberg.) Servitor umilissimo! (setzt sich.)

Caspersberg. Gehorsamster Diener!

Ehrenwerthinn. Frau von Caspersberg! kann ich sie mit einem Frühstücke bedienen?

Caspersberginn. Ich sage ihnen unterthänigen Dank.

Ehrenwerthinn. Sagen sie es aufrichtig, es wird mir eine Gnade seyn, sie zu bedienen.

Caspersberginn. Ich küße ihnen die Hand, ich habe wirklich schon zu Hause gefrühstücket: ich pflege niemals nüchtern auszugehen.

Ehrenwerthinn. Aber der Herr Gemahl?

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten! meine Frau und ich, wir trinken ordinari miteinander zehn Schalen Milchcaffee, und ein halb Dutzend Kipfel dazu, so können wir schon bis zum Mittagessen aushalten.

Ehrenwerthinn. Ich bedaure, daß ich nicht das Glück haben kann, sie zu bedienen. Signor Stuzica! sie werden mir doch keinen Korb geben?

Stuzica. Ihr Gnadn! J bitt um eine Chioccolada.

Ehrenwerthinn. Sie sollen bedienet werden. He! Lisette!

Stuzica. Ma, J will nit incommodir die Kammerjungfer mit mack die Chioccolada. J bitt, laß ihr Gnadn nur geb mir eine Zeltel und eine Kipfel; i will schon selbst mack zu Haus.

Ehrenwerthinn. Wie es ihnen beliebig ist.

Zwölfter Auftritt.

Lisette und die Vorigen.

Lis. Was befehlen ihr Gnaden? (zur Frau von Ehrenwerth.)

Ehrenwerthinn. Gieb dem Signor Stuzica ein Zeltl Schoccolade und ein Kipfel dazu.

Lis. (im Abgehen für sich) Das ist wahrhaftig ein recht diskreter Gast, den will ich gern bedienen! (ab)

Caspersberg. (zu seiner Frau) Du Schatz! das ist eine recht gute Invention, Schoccolade zu bekommen, ohne daß sie etwas kostet. Wenn ers alle Tage in mehrern Häusern so macht: so kömmt er das ganze Jahr umsonst durch, und kann noch mit Schoccolade negociren.

Caspersberginn. In der That, der Gedanke ist nicht übel.

Caspersberg. (zum Stuzica) Sie sind gewiß ein Welscher?

Stuzica. Signor si! per servirla.

Caspersberg. Das merke ich an der Sprache. Wie lang sind sie schon hier in Wien?

Stuzica. Zwanzig Jahre.

Caspersberg. Zwanzig Jahre! sie reden recht gut deutsch auf diese kurze Zeit.

Stuzica. Certo! Ick haben bald gelernt den deutschen Sprack. Aber die Leuten hier sind nickt so gelernick. Ick bin schon zwanzig Jahr hier, und die von hiesigen Leut haben nock nit gelernt meine Sprack.

Caspersberg. Das ist wahr! (zu seiner Frau) du! das ist kurios, was er sagt: zwanzig Jahre ist er schon hier, und wir können seine Sprache noch nicht!

Ehrenwerthinn. Was giebts neues, Signor Stuzica! haben sie bey der letzten Ziehung keinen Terno gewonnen?

Stuzica. Na ihr Madn! i hab fehlt nur zwa Numero, so war i an Ambo gewinnt.

Ehrenwerthinn. Nur zwey? das ist wohl Schade.

Caspersberg. So ists mir schon oft gegangen; man hat mir aber gesagt, es wäre so viel, als wenn ich um zwanzig gefehlt hätte.

Stuzica. O, i will schon erwisch, itzt hab ick ane Cabala, die sag mir, was für Numero kommt heraus.

Caspersberg. Eine Cabala?

Caspersberginn. O sie könnten uns wohl auch sagen, was für Numero herauskommen werden.

Stuzica. Ick hab noch nit mack von alle fünf Numero. Ick waaß nur drey.

Caspersberg. Es ist das schon genug, wenn man einen Terno weiß.

Caspersberginn. Sagen sie uns die dreye, die sie wissen.

Stuzica. Es kommt heraus den Dreyer, den Siebisener, und den Swanziger.

Caspersberg. Drey, siebenzehn, zwanzig, merk dirs wohl Schatz!

Caspersberginn. Die werde ich gleich setzen, und wenn ich damit gewinne, werde ich ihnen ein recht schönes Präsent machen.

Ehrenwerthinn. Wenn ich versichert wäre, daß sie gewiß heraus kämen: so wollte ich auch was darauf setzen.

Caspersberg. Die Cabala sagts ja.

Stuzica. Mir ist leid, ihr Nadn! den Dreyer und Siebisener ist schon speert.

Ehrenwerthinn. Schon gesperrt? auf diese Art nutzt es uns nichts sie zu wissen.

Caspersberg. Das ist doch ein rechtes Unglück, daß die guten Numero allezeit gesperrt seyn müssen!

Lis. (mit dem Schoccoladezeltel, und Kipfel auf einem Teller, reicht es dem Stuzica) Hier sind sie bedient.

Stuzica. Ringrazio Illustrissima! lo mangero alla sua salute. (steckts ein) Ma adesso ihr Nadn! i will nit mehr Ungelegenheit mackn ihr Nadn.

Ehrenwerthinn. Leben sie wohl! suchen sie mich bald wieder heim!

Stuzica. Servitor umilissimo. (zu Herrn und Frau von Caspersberg) Servitor umilissimo. (ab)

Caspersberg. (zum Stuzica) Servus. (zur Frau) Der wird noch weiter auf die Sammlung herumgehen.

Caspersberginn. Wir wollen ihnen auch nicht länger Ungelegenheit machen, Frau von Ehrenwerth!

Ehrenwerthinn. Wollen sie denn schon fort?

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten, wir müßen gehen.

Caspersberginn. (zum Manne.) Geh du voraus! ich werde gleich nachkommen. Ich kann dich ohnehin nicht mit in den Wagen nehmen.

Caspersberg. Behüt dich Gott, Schatz! komm bald nach! gehorsamster Knecht meine gnädige Frau!

Ehrenwerthinn. Leben sie wohl, Herr von Caspersberg!

Caspersberg. (bey dem Ausgange.) Schatz! komm bald nach! (ab.)

Ehrenwerthinn. (zur Caspersberginn.) Der Herr Gemahl hat sie über alles lieb. Sie sind in der That eine recht glückliche Frau.

Caspersberginn. Ich muß bekennen, daß er mich ungemein in Ehren hält. Er ist zwar nicht mehr jung; aber so gefällig wie ein Liebhaber. Er thut mir alles, was er mir an den Augen ansieht: auch bin ich recht wohl mit ihm zufrieden.

Ehrenwerthinn. Ich wünsche es ihnen von Herzen.

Caspersberginn. Unterthänige Dienerinn! Nun will ich gehen; damit ich bald nach Haus komme, sonst wartet er sich zu tod auf mich. Ich habe noch ein Visite zu machen, die mir auch eine halbe Stunde wegnehmen wird. Ich will mich also unterthänig empfehlen —

Ehrenwerthinn. Ich will sie nicht wieder ihren Willen aufhalten. Jedoch —

Casparsberginn. Ich werde mir ein andersmal die Freyheit nehmen, ihnen aufzuwarten. Indessen wünsche ich, daß sie sich heute recht gut divertiren mögen.

Ehrenwerthinn. Ich bleibe ihre Dienerinn.

Casparsberginn. Unterthänige Dienerinn, unterthänige Dienerinn! (ab.)

Dreyzehnter Auftritt.

Ehrenwerthinn, Lisette.

Ehrenwerthinn. Wäre nur dieser Tag schon vorüber! Wie ist man doch von lauter Höflichkeiten, und Komplimenten schenirt!

Lis. Ey! warum machen es ihr Gnaden nicht, wie viele andere Frauen, die sich an dergleichen Tagen aufs Land begeben, oder sich zu einer guten Freundinn retiriren, die Ungelegenheit zu vermeiden sich angratuliren zu lassen?

Ehrenwerthinn. Du hast recht, Lisette! dieses hätte ich thun sollen. Ein andersmal soll es gewiß geschehn.

Lis. Ihr Gnaden werden recht wohl daran thun! ihr Gnaden werden die Komplimente und das Frühstück ersparen.

Ehrenwerthinn. Hier kömmt schon wieder jemand.

Lis. Es ist der Herr von Dormann. (ab.)

Vierzehnter Auftritt.

Ehrenwerthinn, Dormann.

Ehrenwerthinn. Herr von Dormann, ich hoffe nicht, daß sie sich nur herbemühen, mich mit einer Gratulation —

Dormann. Nein, gnädige Frau! wer ihnen jeden Tag, jeden Augenblick alles Gute wünschet, wie ich, der hat nicht nöthig es an ihrem Geburtstage zu wiederholen. Ich komme einzig und allein, ihnen meinen gewöhnlichen Besuch abzustatten, und mich zu erkundigen, wie sie, der Herr Gemahl und dero liebenswürdige junge Familie sich befinden.

Ehrenwerthinn. Mein werthester Herr von Dormann! sie sind sich immer gleich, immer der aufrichtige, der wahre Freund unsers Hauses; bey jeder Gelegenheit wissen sie sich zu unterscheiden.

Dormann. Wie glücklich bin ich, daß sie mich nicht verkennen; daß sie mein Betragen so gut aufnehmen, das von einer weniger edlen Denkungsart, als der ihrigen, für einen Mangel der Lebensart, ja gar für einen Fehler würde gehalten werden. Bey ihnen aber darf der Mund sprechen, wie das Herz denket. Wir wollen itzt von keinem Geburtstage was melden. Mir wenigstens, gnädige Frau! ist jeder Tag, an dem ich jemand von ihrer Familie sehe, ein

Tag der Freude, ein Tag des Vergnügens: und ihnen, als einer angebeteten Göttin, als einer glücklichen Mutter muß jeder Augenblick eine neue Quelle der Glückseligkeit seyn.

Ehrenw. Was für ein angenehmes Bild machen sie mir von meinem Glücke! setzen sie noch zur Gattin, und Mutter, die Freundinn Dormanns, so wird es vollkommen seyn.

Dorm. Zu viel Güte, gnädige Frau, zu viel —

Funfzehnter Auftritt.

Die Vorigen, Christoph, hernach Plauderbachinn.

Christoph. Ihr Gnaden! die Frau von Plauderbach kömmt; sie ist schon auf der Stiege.

Dorm. Die Frau von Plauderbach? Erlauben sie mir, gnädige Frau, daß ich mich entferne.

Ehrenw. Wie? sie wollen mich verlassen? so geschwind?

Dorm. Gnädige Frau! ich kann ihnen nichts verbergen. Nehmen sie mirs nicht übel, die Frau von Plauderbach schwatzt mir zu viel. Ich möchte ihre beissende Zunge nicht ertragen können.

Ehrenw. Eben deswegen bitte ich sie hier zu bleiben; die Gesellschaft eines vernünftigen Freundes wird mir einen solchen Besuch erträglich machen; bleiben sie!

Dorm.

Dorm. Ihnen zu Gefallen —

Ehrenw. Sie ist eine alte Bekanntschaft, von der ich mich schon hundertmal los machen wollte, aber ich kann es nicht zuwege bringen. Ich muß nur —

Plauderb. Ehrenwerthinn, ich gratulir, ich gratulir, ich wünsch dir Glück zu deinem Geburtstag, ich wünsch dir Glück.

Ehrenw. Das hätte ich nicht verhofft, daß du dich meinetwegen her bemühen solltest, meine liebe Plauderbachinn.

Plauderb. Was? ich deine beste Freundinn soll dir nicht gratuliren kommen? daß wäre schön, das wäre eine Wirthschaft.

Ehrenw. Du machst dir allzuviel Ungelegenheit.

Plauderb. Schweig, schweig! das wäre schön! ich habe dich allzu lieb. Siehst, was ich dir für eine Galla mache; schau mich einmal an, schau mich an: (dreht sich um.)

Ehrenw. Du bist recht schön aufgeputzt.

Plauderb. Gelt, ich bin schön, gelt, ich bin schön? das ist ein nagelneues Kleid, nagelneu! ich habs ers heut das erstemal an.

Ehrenw. Du bist recht galant!

Plauderb. Gefälts dir, gefällts dir?

Ehrenw. Unvergleichlich!

Plauderb. Das freut mich, das freut mich. Was sagst denn zu der Garnirung? schau sie einmal an, schau sie an!

Ehrenw. Wunderschön.

Plauderb. Gelt, sie ist allerliebst, gelt?

Ehrenw. Das ist gewiß, du bist von einem recht guten Gusto.

Plauderb. Ey, das will ich hoffen, ich habe sie bey einer Französinn machen lassen; kostet mich neun Dukaten, neun Dukaten.

Ehrenw. Das ist nicht viel.

Plauderb. Was sagst denn zu meiner Hauben? gefällts dir, gefällts dir?

Ehrenw. Laß sehen; das ist ein scharmanter Spitz!

Plauderb. Gelt er ist schön, gelt er ist schön? was meynst, daß er mich kostet, was meynst, rath einmal, rath!

Ehrenw. Dieser Spitz ist seine 60. Dukaten werth.

Plauderb. (lachend.) Um 24. hab ich ihn gekriegt, denk nur, um 24.

Ehrenw. Um 24! du bist recht glücklich, er ist geschenkt um dieses Geld.

Plauderb. Ey! das hab ich wohl gewußt, sonst hätt ich ihn nicht genommen. In einer Licitation hab ich ihn gekriegt, in einer Licitation. Gelt, ich kann gut einkaufen, gelt?

Ehrenw. Er könnte nicht schöner seyn.

Plauderb. Nu, das freut mich, daß er dir gefällt. Was sagst denn zu meiner Frisur? wie bin ich aufgesetzt?

Dor-

Dormann. (Die wird heute nicht mehr fertig mit ihrem Aufputze)

Ehrenw. Recht herzig, du hast gewiß einen Friseur?

Plauderb. Ey bey Leib! die Lauferinn hat mich aufgesetzt; sie ist ein gar geschicktes Weib. Wenn man sie nur allezeit haben könnte; sie hat recht viel zu thun, recht viel zu thun.

Ehrenw. Sie wird auch sehr pretios seyn, und wird sich gut bezahlen lassen?

Plauderb. Ich geb ihr nicht mehr, als zwey Siebenzehner, aber ich darfs keinem Menschen sagen; sie thuts sonst nicht anders, als um viere; ich bin recht wohl mit ihr zufrieden; aber sie setzt recht schön auf; recht schön, recht schön!

Ehrenw. Du bist um und um schön, ich mag dich betrachten, wo ich will.

Plauderb. Ach itzt muß ich dir eine Reverenz darauf machen. (beugt sich affektirt) Deine gehorsame Dienerinn.

Dormann. (Was für Ausschweifungen!)

Ehrenw. Ist dir beliebig, dich niederzulassen?

Plauderb. (indem sie sich um den Sessel umsieht, zum Dormann) Ihre Dienerin: (setzt sich.)

Dorm. Unterthäniger Diener! ich machte ihnen schon etlichemal mein Kompliment, und hatte

hatte die Ehre nicht, von ihnen bemerkt zu werden.

Plauderb. Ich bitte um Verzeihung: ich habe da zu reden gehabt. (zur Ehrenwerthinn, indem sie sich umsicht) Aber, was ist das? sieht man denn heut kein Frühstück bey dir?

Ehrenw. Mit was kann ich dir aufwarten?

Plauderb. Ich bitte dich um eine Schale Caffee: aber nimm mirs nicht ungnädig, daß ichs verlange, nimm mirs nicht ungnädig!

Ehrenw. Es ist mir eine Gnade! den Augenblick sollst du bedienet werden, ich werde gleich wieder aufwarten. (ab.)

Sechszehnter Auftritt.

Plauderbachinn und Dormann.

Plauderbachinn. Mich wunderts, es geht sonst so galant zu in diesem Hause, und es ist nicht einmal ein Frühstück auf dem Tische, wenn man zum gratuliren kömmt.

Dorm. Es ist viel, daß sie so lange gewartet, und zu Hau se nicht schon gefrühstücket haben.

Plauderb. Ich will ihnen sagen, ich bin gewohnt täglich um 8. Uhr im Bette meine Schokkolade zu nehmen; und bevor ich ausgegangen bin, hab ich ein Stück Rostbratl gegessen. Aber das drückt mich so entsetzlich im Magen,

gen, daß ich schier nicht Athem schöpfen kann. Ich muß was haben zum hiunterschwappen, ich muß was haben.

Dorm. Auf diese Art werden sie zu Mittage keinen großen Appetit haben?

Plauderb. (Was? der tractirt mich per Sie? das muß ich ihm zu verstehen geben.) Das Nämliche hat mir heut der Baron Schuschu gesagt. Ihr Gnaden, sagte er, ihr Gnaden werden zu Mittag keinen Appetit haben; ihr Gnaden, sagte er zu mir, ihr Gnaden werden sich den Magen verderben, und ich fürchte, ihr Gnaden, sagte er, werden krank werden.

Dorm. Das könnte wohl geschehen; doch scheinen sie mir ein sehr gesundes Temperament zu haben.

Plauderb. Wer sie?

Dorm. Sie sie, Frau von Plauderbach!

Plauderb. (sie stutzt, hält ein wenig inne) Verzeihen sie mir! so redt man nicht mit Frauen meines gleichen.

Dorm. Wie? worinnen habe ich sie beleidiget? ein gesundes Temperament ist ja —

Plauderb. Ey was gesundes Temperament! der Baron Schuschu weiß mehr Lebensart —

Sie-

Siebenzehnter Auftritt.

Frau von Ehrenwerth, Lisette und die Vorigen.

Ehrenwerthinn. Hier meine liebe Plauderbachin! bist du bedient. Laß dirs schmecken. (Lisette reicht ihr eine Tasse Caffee.)

Plauderbachinn. Bey dir muß einem alles schmecken. Bey dir ist alles köstlich — (indem sie Lisetten betrachtet) Ey was für ein schönes Mädel! (zur Ehrenwerthinn) du mußt gar nicht häcklich seyn auf deinen Mann, daß du so ein blutjunges Mädel in Diensten hältst.

Ehrenw. Das wäre übel, meine liebe Plauderbachinn, wenn ich meinem Manne nicht trauen dürfte.

Plauderb. Es ist wahr, du bist jung; du bist schön; aber den Männern muß man doch nicht trauen. Meine liebe Ehrenwerthinn! eine vernünftige Frau nimmt ihr Lebtag kein schönes Mädel auf, und in die Stube schon gar nicht, da ists am allergefährlichsten.

Dorm. Sie scheinen mir ein sehr geringes Vertrauen auf den Charakter des Herrn von Ehrenwerth zu setzen, wenn sie —

Plauderb. Verzeihen sie mir, ich habe nicht mit ihnen geredt.

Ehrenw. Es ist nur dein Scherz, ich weiß, daß du ganz anders denkest.

Plauderb. Nein, nein, Spaß und Ernst! das Principi hab ich schon an meinem Ehrentage gehabt, und ich habe mich allezeit gut dabey befunden. (giebt Lisetten die Schale) Ich danke ihr meine Liebe — Was kann sie denn — kann sie aufsetzen?

Lis. Einen Tupe kann ich machen, ihr Gnaden! und mit der Putzwäsche umgehn.

Plauderb. Sonst nichts, als einen Tupe? sonst nichts?

Lis. Hm! meine gnädige Frau ist mit mir zufrieden, und das ist mir genug. (geht ab.)

Plauderb. Sie ist ziemlich geschnappig mit ihrem Gesichtl. Es ist doch ein rechtes Elend, daß kein Mensch zu bekommen ist, die gut aufsetzen könnte: wenn auch eine ein wenig was kann, so will sie schon nicht als Stubenmensch einstehn, gleich wie sie den Jungferntitel haben. — Apropos! was hat dir dein Herr für ein Präsent gemacht zu deinem Geburtstag? was für ein Präsent?

Ehrenw. Keines.

Plauderb. Was? nichts? nichts hat er dir geschenkt? nichts? das wär mir lieb, das hätte mir der Meinige thun sollen: sechs Wochen hätt ich ihm kein gutes Gesicht gemacht.

Ehrenw. Was soll er mir schenken? er läßt mir ja ohnehin nichts abgehn.

Plauderb. Ey! das muß man den Männern nicht schenken. Die Geburtstage — Namenstage

tage — neue Jahrs = und Kindelbettpräsente muß man nicht abkommen lassen; das muß man den Männern nicht schenken. Das wär mir lieb — das könnt mich haben! du bist gar eine gute Närrinn; das thäte die hunderste nicht. Wie wirst heut deinen Geburtstag zubringen — was wirst machen? was wirst machen?

Ehrenw. Ich weiß es selbst noch nicht, was etwann mein Herr —

Plauderb. Das weißt du noch nicht? was —

Dorman. Ich glaube, sie wird heut eine Komödie —

Plauderb. In die Komödie willst du gehen? das rath ich dir wohl nicht; da find ich wohl keine Freude daran; ich bin neulich in einer gewest, die war recht zum Fraaß kriegen; mein Lebtag haben mich fünf Siebenzehner nicht so gereuet, als die ich für diese Dalkerey ausgegeben habe — wart, wie hat sie nur geheissen? — ja, die Haushaltung nach der Mode, das war was abscheuliches!

Ehrenw. Ich habe sie nicht gesehen, aber der Herr von Dormann hat mir gesagt, daß sie nicht so übel wäre.

Plauderb. Verzeihen sie mirs! es war eine abscheuliche Dalkerey.

Dorm. Mich hat sie zimlich unterhalten.

Plauderb. Hm! wie sie schaffen! — Ich habe mein Lebtag nichts einfältigers gesehen. (zu Ehrenwerthinn) Denk nur, da bringt der Mann auf die letzt seiner Frau das Frühstück, die Jausen, Schokkolade, Caffee und alles ab: hat man wohl sein Lebtag was einfältigers gesehn?

Dorm. Eben diese Stelle gefiel mir am allerbesten. Das ist ein sehr guter Rath für die geplagten Männer, wie sie ihre bösen Weiber demüthigen können.

Plauderb. Ey mein! was sie sagen! böse Weiber! das ist wohl impertinent!

Dormann. steht auf (zur Ehrenwerthinn) Gnädige Frau! erlauben sie, daß ich ihrer liebenswürdigen Jugend einen Besuch mache.

Ehrenw. Nach ihrem Belieben, Herr von Dormann.

Dorm. Ich empfehle mich unterthänig. Gehorsamer Diener Frau von Plauderbach! (geht ab.)

Achtzehnter Auftritt.

Plauderbachinn, Ehrenwerthinn.

Plauderbachinn. Du! sag mir: ist der Mensch ein Gelehrter, daß er so impertinent moralisirt? ich kann das kritisiren nicht leiden.

Ehrenwerthinn. Nimm ihms nicht ungnädig; er hat es nicht übel gemeynt.

Plauderb. Nein! der wäre nicht mein Mann! — er hat keine Lebensart, keinen Respekt fürs Frauenzimmer. Er kommt, er geht, er küßt einem nicht einmal die Hand. Der wäre mir der rechte; der könnt mich haben! Es ist gut, daß er weg ist. Er hat mich völlig aus meinem Diskurs gebracht. Von was haben wir denn geredt? Ja, sag mir doch: was wirst du heut machen? wirst du nicht eine Gesellschaft geben?

Ehrenw. Ich befürchte, es ist schon zu spät die Einladung zu machen.

Plauderb. Ey! es ist noch früh genug, du wirst Leute genug bekommen, ich angaschire mich gleich, ich komme dir gewiß. Heut schickt sichs am allerbesten: dein Geburtstag, und du sollst keine Gesellschaft geben, das wäre schön! du mußt Gesellschaft geben, du magst es machen, wie du willst.

Ehrenwerthinn. Ich thät es gern, aber ich weiß nicht, ob es meinem Herrn recht seyn wird.

Plauderbachinn. Warum solls ihm nicht recht seyn? das wäre schön! er soll wohl selbst so gescheid seyn, darauf zu denken. An ihrem Geburtstag muß die Frau gar nicht fragen; es ist ohnehin der Gebrauch, daß man an einem solchen Tage Gesellschaft giebt. Zudem wärest du mir über zehn Gesellschaften schuldig, wenn du mir alle abzahlen solltest. Ich weiß bald

nicht

nicht mehr, was ich von dir denken soll? du kommst völlig von der galanten Lebensart herunter; man sieht dich nirgends mehr. Mir kömmt vor, du willst dich völlig von uns abschraufen.

Ehrenw. Bey Leibe nicht! ich weiß wohl, daß ich deine Schuldnerinn bin, aber —

Plauderb. Komm mir nur mit keinem Aber, ich bitte dich, ich bitte dich.

Ehrenw. Ich befürchte, ich werde keine Leute mehr bekommen, es ist zu spät.

Plauderb. Es ist noch Zeit genug zum Herumschicken. Es werden dir noch Leute genug — Hier kommt just jemand, den du einladen kannst.

Neunzehnter Auftritt.

Die Vorigen und Baron Schuschu.

Plauderb. Sind sie schon angagirt auf heut Abends, Baron Schuschu!

Baron Schuschu. Noch nicht gnädige Frau!

Plauderb. Nu sie sind eingeladen heut Abends auf ein Spiel bey der Frau von Ehrenwerth.

Bar. Schus. Es wird mir eine Gnade seyn aufzuwarten, und ihnen —

Plauderb. Hörst es, der kommt dir schon.

Bar. Schus. Und ihnen ihren Geburtstag celebriren zu helfen. Ich gratulire ihr Gnaden

von Herzen, und wünsche, daß ihr Gnaden ihn noch millionenmal erleben mögen.

Ehr. O das ist gar zu vie gewünschet! ich bleibe ihnen verbunden für ihre gute Meynung.

Plauderb. O macht mir nur nicht viel Komplimente. Er wünscht, was der Brauch ist, und du bedankst dich, und giebst eine Gesellschaft —

Ehrenw. Weil du es durchaus haben willst, werde ich dich bedienen, so gut ich werde können. Du mußt vorlieb nehmen —

Plauderb. Ey! ich weiß es schon: bey dir ist allezeit ein starker Auflauf, bey dir gehts nobl zu. Du läßt braf auftragen. Baron Schuschu, bleiben sie ja nicht aus.

Bar. Schuſ. Ich gebe meine Kavaliersparole! ich werde gewiß kommen.

Plauderb. Ich will dir gleich sagen, wen du alles einladen sollst. Gehn sie Baron Schuschu, holen sie das Zettel herein. (gehet ab.) Wer nicht hergeschickt hat, den mußt du nicht einladen.

Ehrenw. Auf das gebe ich nicht Acht.

Plauderb. Ich wohl. Ich hebe das Zettel fleißig auf, und wer nicht zu mir schickt, zu dem schick ich auch nicht. Eine Höflichkeit erfordert die andere. (zum Baron Schuschu, welcher zurück kömmt) Gehn sie her, Baron Schuschu! lesen sie die Namen nacheinander herunter!

Ba-

Baron Schus. Ich soll lesen? ich bitte um Verzeihung! ich kann die Laquayenschriften nicht lesen.

Plauderb. Geben sie es mir! ich kann perfekt lesen. Ich übergehe alle Wochen meinen Gratulationszettel, damit ich nicht vergesse, wer geschickt hat. Sie liest, (Baron Schuschu — Wie? Sie sind der erste?

Bar. Schus. (für sich.) Verteufelt! ich habe mich erst aufgeschrieben (zur Plauderb.) Ich habe meinem Bedienten befohlen in aller Frühe herzugehn.

Plauderb. Da sieht man, was ein Kavalier ist! Herr und Frau von Caspersberg. Die Caspersberginn hätte schon selbst hergehen können.

Ehrenw. Sie war hier, und ihr Herr auch.

Plauderb. Ja, war sie hier? Ach! sie ist gar ein gescheides Weib! die weiß ihren Mann zu regieren, er kann von Glück sagen, daß er eine solche Frau bekommen hat.

Baron Schus. Ja ja! er ist recht im Joche. Aber es geschieht ihm recht, warum hat der alte Narr ein junges Weib genommen?

Plauderb. Ey! er ist ein recht guter Mann, der seine Frau in Ehren hält. (Herr und Frau von Ebenholz sammt der Fräule.) Diese werden dir wohl nicht kommen.

Ehrenw. Warum nicht?

Plauderb. Wie könnte sie sich denn an einem Gallatag sehn lassen, sie hat ja nichts anzule-

gen, die arme Närrinn! Er läßt ihr ja nichts machen.

Baron Schuf. Sie wird doch wenigstens ein sauberes Kleid haben?

Plauderb. Nichts, nichts hat sie anzulegen, sag ich ihnen. (zur Ehrenwerthinn.) Deswegen geht sie auch nirgends hin, als am neuen Jahrstag zu ihrer Schwiegermutter, und da nimmt sie den Aufputz zu leihen.

Ehrenw. Ey! das kann ich schier nicht glauben.

Plauderb. Ich sag dirs, ich versichere dich: ich selbst habe ihr schon Tatzeln, Hauben, Strickrock und Geschmuck geliehen, mit ihrer Garderobe kann sie nicht einmal einer Katze Galla machen, geschweige denn unser einem.

Bar. Schuf. Die arme Frau ist recht zu bedauern.

Plauderb. In der That! sie führt ein recht unglückseliges Leben. Sie sitzt beständig zu Haus. Er will nicht haben, daß sie ausgehen, daß sie spielen soll. Das wär mir lieb! Was soll man denn thun? lesen? — das kann man nicht stets — und diskuriren? da heißt es, man richte die Leute aus. Ich möchte wissen, was man thun soll, das den Männern recht wäre? Die arme Närrinn ist recht unglücklich verheirathet. Aus ihrer Tochter ziehen sie auch was schönes. Das Mädel ist ein pures Hottschoperl. Was

hörst

hörst du, wird noch was daraus werden aus der Mariasch mit dem jungen Liebesthal?

Ehrenw. Ich kann dir nicht dienen, ich höre gar nichts.

Plauderb. Ich höre, die Aeltern wollen ihm das Mädel nicht geben, er hat noch zu wenig Einkünfte.

Ehrenw. Sein Dienst trägt ihm doch jährlich zweytausend Gulden.

Plauderb. Ist das was? Mit zweytausend Gulden können sie nicht leben. Sie müßen doch ein Quartier wenigstens von acht oder zehn Zimmern haben, wie könnten sie denn sonst Leute empfangen, und Gesellschaft geben? Roß und Wagen — zwey Laquayen — in der Kleidung kann man auch nicht schlecht dahergehn — ja! da geht was auf. Die Aeltern haben recht. Ich gäbe sie nicht her, bis nicht einer kömmt, der wenigstens viertausend Gulden Einkünfte hat, sonst gehts ihr wie ihrer Mutter.

Ehrenw. Die Aeltern werden ihr hoffentlich auch was mitgeben?

Plauderb. Ja was? haben sie doch nichts. Er hat nichts, als seine Besoldung, und sie hat auch nichts von Haus: itzt möcht ich wissen, was sie ihr geben könnten?

Bar. Schuf. Aber die Parthien von viertausend Gulden sind sehr rar, gnädige Frau! Ich habe unlängst die ledigen Mannspersonen, deren Einkünfte sich auf zweytausend Gulden er-

strecken, zusammen gezählt, ich habe die siebenzig- und achtzigjährigen Wittwer und alle abgestandenen jungen Gesellen dazu genommen, und mit großer Mühe habe ich kaum etlich und sechzig zusammen gebracht. Aber Fräulein, welche Männer mit wenigstens zweytausend Gulden Einkünften prätendiren, zählte ich in einer Stunde mehr als sechshundert.

Ehrenw. Ist das möglich?

Baron Schuf. Bey meiner Ehre! Auf solche Art müßen ja die meisten übrig bleiben, oder sie dürfen nicht so spröde seyn.

Plauderb. Es giebt Männer genug. Herr und Frau von Hadersheim. Das ist wohl ein dummes Weib die Hadersheiminn! Denk nur! neulich spiel ich mit ihr Triset mit der Continuation. Ich habe das Ansspielen gehabt, und invitir mit dem Pickdreyer — sie hat den Zweyer in der Hand, und giebt ihn nicht her —

Baron Schuf. Das war ein großer Fehler!

Plauderb. Aufgelegt wärs Callada gewest — und wegen der Dalkerey mußt ich zuletzt ein Stramazett zahlen.

Bar. Schuf. Ach, das war verteufelt!

Plauderb. Ich habe geglaubt, der Schlag trifft mich.

Ehrenw. Es ist wahr, es ist verdrießlich mit jemand zu spielen, der es nicht kann.

Plauderb. Ey, wer wird denn so malapropos sein Geld verlieren? Das wär mir lieb!

dritt-

dritthalben Gulden hab ich mit ihr verloren. — Du mußt mir heut zum Spielen geben, wen ich verlange. Ich muß heut meinen Revansche haben, kutgikut. Frau von Kirschenkern sammt ihrer ganzen Familie. Die wirst du hoffentlich nicht einladen! Die Leute schreiben sich von, und sind nicht nobilitirt. Mit denen kann ich nicht zusammkommen; sie sind nicht meines gleichen.

Baron Schuf. Das hat nichts zu bedeuten. Heut zu Tage nobilitiren die Leute sich einander selbst: man darf kein Prädikat mehr kaufen.

Plauderb. (Nachdem sie für sich gelesen.) Seht doch! die Frau von Schlüßelbart schickt auch her. Die hat mich neulich eingeladen, und setzt mir eine ordinaire Frau von auf dem Kanape vor — und ich als Edle Frau von habe müßen gegenüber sitzen. Aber ich werde es ihr schon merken. Sobald ich wieder Gesellschaft gebe, setze ich sie, so wahr ich Plauderbachinn heiße, an den letzten Tisch. Ich will sie lehren, was der Brauch ist. Frau von Niederburg und — Die Niederburg! die bildet sich recht viel ein! Das Weib hat eine Hoffart! Denk nur! vier Wochen ist sie mir schon eine Visite schuldig, und vor drey Tagen giebt sie eine Gesellschaft, und ladet mich nicht ein. Aber ich werde sie schon kriegen. Ich will expresse, ihr zum Trotz, eine Gesellschaft geben; sie soll mir gewiß nicht dazu kommen; das wird sie recht verdrießen, und das will ich just haben. — Sie

hat

hat gar nicht Ursache so hoffärtig zu seyn. Man weiß ja, daß sie nicht weit her ist. Sie hat keine Lebensart: es schaut noch immer das Stubenmensch aus ihr heraus. Es soll ihr eine Gnade seyn, wenn ich mit ihr umgehe, die gute Niederburginn.

Zwanzigster Auftritt.

Die Vorigen, Christoph, hernach Niederburginn.

Christoph. Ihr Gnaden! die Frau von Niederburg kömmt.

Baron Schuf. Das ist gut! die kömmt eben recht. Das wird eine schöne Entrevue werden.

Niederburginn. Verzeihen sie mir, Frau von Ehrenwerth! daß ich so spät komme ihnen meine Gratulation zu machen. Ich konnte unmöglich früher ausgehen.

Ehrenw. O ich protestire wider die Ungelegenheit, die sie sich meinetwegen machen.

Niederb. Ich bitte unterthänig um Verzeihung. Ich gratulire ihnen von Grund meines Herzens.

Ehrenw. Ich sage ihnen unterthänigen Dank.

Niederb. (zur Plauderbachinn.) Unterthänige Dienerinn Frau von Plauderbach!

Plauderb. Ganz gehorsamste Dienerinn, Frau von Niederburg! (sie embraßirt sie.)

Baron Schuf. (das heiße ich Lebensart besitzen.)

Plauderb. Es freut mich von Herzen, die Gnade zu haben, sie zu sehen. Wie befinden sie sich!

Niederb. Zu dero Befehl. Ich bitte um Verzeihung, Frau von Plauderbach! daß ich ihnen die Visite noch nicht restituirt habe. Ich —

Plauderb. Es hat nichts zu sagen. O da geh ich gar nicht darauf.

Niederb. Ich bin die ganze Zeit nicht aus dem Hause gekommen. Ich werde aber nächstens meine Schuldigkeit ablegen.

Plauderb. O ich bitte, lassen sie sich Zeit. Ich denke gar nicht darauf. Ich prätendire in dem Visitenrestituiren keine so große Akkuratesse.

Niederb. Frau von Ehrenwerth! nehmen sie mirs nicht übel, daß ich sie so geschwind verlasse —

Ehrenw. Wollen sie schon wieder fort?

Niederb. Ich kann mich nicht aufhalten. Es ist schon spät, und ich habe noch nothwendize Geschäffte zu verrichten. Ich werde mir ein andersmal die Freyheit nehmen ihnen länger aufzuwarten.

Ehrenw. Es wird mir allezeit angenehm seyn. Wollen sie mir die Ehre erweisen, heut Abends auf ein Spiel zu mir zu kommen, so —

Niederb. Wenn sie erlauben, so werde ich ihnen aufwarten.

Ehrenw. Ich bitte mirs aus, den Herrn Gemahl auch mitzubringen.

Niederb. Wenn sie es befehlen, so wird er kommen ihnen sein Kompliment zu machen. Ich empfehle mich unterthänig zu Gnaden. Frau von Plauderbach! ich bin ihre gehorsamste Dienerinn.

Plauderb. Gehorsamste Dienerinn! Ich empfehle mich in ihre Gnaden.

Niederb. (im Abgehn.) Das habe ich zu bitten. (und ab.)

Plauderb. (nachdem die Niederburginn abgegangen.) Die muß greulich viel zu thun haben, daß sie nur auf eine Erscheinung herkömmt! sie hätte wohl können länger bleiben.

Ein und zwanzigster Auftritt.

Die Vorigen und Ferdinandl bey der Zimmerthüre stehend.

Ehrenw. Ferdinandl! geh her! was willst du?

Ferdin. (tritt hervor; zu seiner Mutter stille) Der Herr von Dormann hat mir gesagt, ich soll sehen, ob die Frau von Plauderbach noch hier ist?

Ehrenw. (giebt ihm ein Zeichen zu schweigen.)

Plauderb. Grüß dich Gott, Ferdinandl! geh her zu mir!

Ehrenw. Geh hin, küß ihr die Hand! (Er geht ungern hin, küßt ihr die Hand.)

Plauderb. Wie gehts, mein lieber Ferdinandl! hast deiner Mama schon gratulirt?

Ehrenw. Er hat mir einen ganzen Spruch aufgesagt.

Plauderb. Einen Spruch! den möcht ich auch hören. Geh! sag mir deinen Spruch!

Ferdin. Ist heut ihr Geburtstag?

Plauderb. Nein, mein Kind!

Ferdin. So brauch ich ihnen keinen Spruch aufzusagen.

Plauderb. (kneipt ihm in die Wangen.) O du kleiner Aff! du siehst akkurat deinem Papa gleich.

Ferd. Ohò! das thut weh.

Plauderb. Geh her, laß dir ein Bussel geben. (sie hält ihn.)

Ferd. Lassen sie mich gehen.

Ehrenw. Ferdinandl! sey nicht so ungebärdig!

Plauderb. Hast mich denn nicht lieb?

Ferd. Nein! (er macht sich los, entläuft; bey der Thüre) Votre serviteur Baron Schuschu. (ab.)

Baron Schus. (lachend.) Der Kleine ist ein lustiger Vogel.

Plauderb. Das ist ein allerliebster Fratz! ich hab ihn recht gern, ob er mich gleich nicht mag.

Eh-

Ehrenw. Er ist noch ein Kind; du mußt ihms nicht übel nehmen. Er ist überhaupt nicht gern beym Frauenzimmer.

Baron Schuf. Ach! lassen wir ihn nur groß werden; er wird schon anderst werden.

Plauderb. Was denn, was denn! Diese sind alsdenn insgemein die ärgsten.

Zwey und zwanzigster Austritt.

Herr von Caspersberg, die Vorigen.

Caspersb. (sieht sich aller Orten im Zimmer um, als ob er jemand suchte.)

Ehrenw. Suchen sie jemand Herr von Caspersberg!

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten! Ist meine Frau nicht hier?

Ehrenw. Nein, Herr von Caspersberg! sie ist gleich nach ihnen weggegangen.

Caspersb. Wo muß sie denn hingegangen seyn? Ich warte schon über eine Glockenstund zu Haus auf sie. Sie kömmt nicht; ich sehe und höre nichts von ihr. Ich habe geglaubt, sie ist noch hier, deswegen komme ich, um sie zu suchen.

Ehrenw. Sie sehen es, sie ist nicht hier.

Plauderb. Vielleicht ist sie gar verloren gegangen.

Caspersb. Das wär eine Historie! Kein größers Unglück könnte mir nicht geschehn. Ich wüßte nicht, was ich anfieng.

Ba-

Baron Schus. Diesem Unglück wäre leicht abzuhelfen, mein Herr von Caspersberg! Sie dürften nur eine andere nehmen.

Caspersb. Gehorsamst aufzuworten. Wenn ich die ganze Stadt und das ganze Land ausgieng: so wüßte ich keine solche Frau mehr aufzutreiben.

Plauderb. Haben sie denn ihre Frau gar so lieb?

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten! Ich liebe sie mehr, als Essen, Trinken und Schlafen. Sie ist das beste Weib von der Welt. Sie sorgt für mich, wie für ihr Kind. Ich darf mich um gar nichts sorgen. Sie nimmt das Geld ein, sie zahlt aus; sie kleidet mich; sie giebt mir lauter gesunde Speisen; sie läßt mich nicht einmal allein aus dem Hause gehen.

Ehrenw. Sie sind in der That der glücklichste Ehemann.

Caspersb. (lachend) Gehorsamst aufzuwarten!

Baron Schus. O du glücklicher Ehemann!

Plauderb. Sie sind aber auch ein recht lieber Mann, mein bester Herr von Caspersberg!

Caspersb. (lächelnd) Gehorsamst aufzuwarten, gnädige Frau!

Plauderb. Ganz gewiß, sie sind der beste Mann! Aber sagen sie mir, was sind das für gesunde Speisen, die ihre Frau ihnen giebt?

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten! Fleisch läßt sie mich nicht viel essen. Sie sagt: das mache allzuträge und zu fett.

Plauderb. Was giebt sie ihnen denn?

Caspersb. Gute Süpperln, Datteln, Feigen, Repunzeln und Zellerisalat; Fanilieschokkolade, Milchkaffee, Triet mit ungarischem Wein —

Plauderb. Nu! drum sehen sie so gut aus. Itzt nimmts mich nicht mehr Wunder, daß sie ihre Frau so gern haben. Es wäre in der That ein großes Unglück für sie, wenn sie sie verlieren sollten.

Caspersb. Ich wäre desperat. Ich muß gehen, sie aufzusuchen, sonst schmeckt mir weder Essen, noch Trinken. Wenn sie zum Mittagessen nicht nach Hause kömmt: so laß ich sie bey meiner Seele austrommeln. (im Abgehen.)

Ehrenw. Herr von Caspersberg! wollen sie mir die Ehre anthun, mit dero Frau Gemahlinn heut Abends auf ein Spiel herzukommen?

Caspersb. Auf ein Spiel? Wenn ich meine Frau wieder finde, und wenn sie geht, so werde ich gehorsamst aufwarten. (geht ab.)

Ehrenw. Ich werde schon hinschicken, und sie einladen lassen.

Caspersb. (bey der Scene) Gehorsamst aufzuwarten. (ab.)

Drey und zwanzigster Auftritt.

Die Vorigen.

Plauderb. Das ist wahr! So alt als er ist, ist er doch noch frisch, und rieglsam wie ein Mann von vierzig Jahren.

Baron Schuf. Mich wunderts, daß dieses junge Weiberl diesen alten Vater hat mögen zum Mann nehmen.

Plauderb. Hm! Man hört doch nicht, daß sie mißvergnügt wäre, oder daß sie eine Amour hätte. Nur eifern soll sie nicht mit ihm, doch was gehts mich an; ich will ihr nichts übels nachreden. (sie steht auf, die andern auch.) Meine liebe Ehrenwerthinn! es ist mir leid, daß ich nicht mehr länger bleiben kann. Ich muß gehen, ich habe jemand zu mir auf ein Vorspiel eingeladen. Leb indessen wohl! ich werde auf den Abend bey Zeiten erscheinen. (Es möchte mir sonst wer den Kannape besetzen.)

Ehrenw. Ich werde also die Ehre haben, dich bey mir zu bedienen.

Vier und zwanzigster Auftritt.

Die Vorigen, Herr Finsterling.

Baron Schuf. O da kömmt der Kandidat! Willkommen Monsieur Finsterling!

Finsterling. (macht eine demüthige Verbeugung, nähert sich der Frau von Ehrenwerth) Da der gütige Himmel sie heut schon zum neun und zwanzigstenmal ihren Geburtstag erleben läßt; so erinnert mich meine Schuldigkeit ihnen an diesem Jahrstage demüthig zu gratuliren, von Herzen wünschend, daß ihnen der gütige Himmel diesen glorreichen Tag noch unzählbare Jahre erleben lassen, ihnen alles dem Leib und der Seele Ersprießliches geben, und endlich nach diesem Zeitlichen, den ewigen Frieden verleihen möge: und weil ich in dieser Welt, die ich zu verlassen Willens bin, für sie nichts thun kann: so werde ich sie täglich in —

Ehrenw. Ich danke ihnen mein lieber Vetter! ich weiß, daß sie es gut meynen.

Finsterling. Demüthiger Diener, Frau Mahm!

Plauderb. So wollen sie wirklich ins Kloster gehn?

Finsterl. Demüthiger Diener! Was ist denn auf dieser schnöden Welt? Eitelkeit, Eitelkeit! Kummer und Sorg! Mühseligkeit und Elend. Jeder Schritt führt uns zum Verderben — (Baron Schuschu lacht) Lachen sie nur, sie Weltkind! sie werden es einmal bereuen; denken sie an mich. (Schuschu lacht immer) Der Himmel verzeih es ihnen; ich sehe wohl, man lacht hier nur über mich. Ich werde gehen.

Ehrenw. Mein lieber Vetter! lassen sie ihn lachen, und bleiben sie bey ihrem guten Vorsatz. Weil sie aber uns bald gänzlich verlassen, so will ich ihnen ehe noch eine kleine Ergötzlichkeit machen; kommen sie heut Abends zu mir auf ein Spiel!

Finsterl. Zu einer Gesellschaft?

Ehrenw. Ja!

Finsterl. Auf ein Spiel?

Ehrenw. Ja!

Finsterl. Eitelkeit, Eitelkeit! ich werde kommen. Demüthiger Diener allerseits! (im Abgehen) O schnöde Welt! o schnöde Welt! (ab.)

Fünf und zwanzigster Auftritt.

Die Vorigen, hernach Herr von Ehrenwerth.

Baron Schuf. Ha ha ha! der wird die Gesellschaften aufmuntern.

Plauderb. Ja nu! es taugen nicht alle Leute in die Welt; für sie, Baron Schuschu! wär es Schade, wenn sie nicht in der Welt wären: sie taugen in die Gesellschaften.

Baron Schuf. Ich bin ihr Diener, gnädige Frau! (zieht sie auf die Seite) aber ich habe ihnen was zu vertrauen. Sie haben mich auf ein Spiel engagirt, und ich habe keinen Kreuzer Geld.

Plauderb. Ich bin moitiée mit ihnen. Gehn wir, Baron Schuschu! — Meine liebe Ehrenwerthinn! leb wohl bis auf den Abend; leb wohl, leb wohl! erhalt mich in deinen Gnaden!

Baron Schuf. Meine gnädige Frau! Dero gehorsamer Diener. (gehen bis zur Thüre.)

Ehrenw. Gehorsamste Dienerinn!

Plauderb. (kehrt sich zurück) Apropos! kann ich dir vielleicht in was dienen? brauchst Spieltrüherl, Tische, Sessel oder sonst was? ich kann dir schon aushelfen; ich bin auf 24. Spieltische eingericht.

Ehrenw. So viel werde ich nicht brauchen; sollte mir aber was abgehen, so werde ich dich darum bitten.

Plauderb. Schaff nur, schaff nur! ich kann dich schon bedienen. Leb wohl, leb wohl! erhalt mich in deinen Gnaden! (ab bis zur Thüre, kehrt wieder zurück) Noch eins! Ehrenwerthinn, vergiß nicht, daß du mir ein gutes Spiel machst; ich muß heut gewinnen, ich hab erst dreymal nach einander verloren. Du mußt mir ein Tarock machen. Ich werde heute mit allen Unformen spielen.

Ehrenw. Du sollst bedienet werden.

Plauderb. Leb wohl, leb wohl Ehrenwerthinn! leb wohl! (bey der Thüre begegnet ihr Ehrenwerth.) So! Herr von Ehrenwerth, das

ist

ist schön! Just wenn ich fortgehe, kommen sie daher; das ist schön, daß sie ihre Frau an ihrem Geburtstag so alleine zu Hause sitzen lassen.

Ehrenwerth. Es thut mir leid — ich muß meinen Geschäfften nachgehen.

Plauderb. Schon recht, schon recht! wir werden heut noch weiter mit einander reden; die Frau Liebste hat mich auf ein Spiel eingeladen — ich werde ihnen meine Meynung schon sagen — ich empfehle mich ihnen. Leb wohl Ehrenwerthinn! (ab mit Baron Schuschu) Leb wohl!

Sechs und zwanzigster Auftritt.

Herr und Frau von Ehrenwerth.

Ehrenwerth. Hatte der Geyer diese Plaudertasche auch hier! was redt sie denn? hast du sie eingeladen?

Ehrenwerthinn. Mein Schatz! sie hat mich so lange gequälet ihr eine Gesellschaft zu geben, bis ich ihrs zugesagt habe.

Ehrenwerth. Auf heute Abends?

Ehrenwerthinn. Ja!

Ehrenwerth. Das ist mir gar nicht recht.

Ehrenwerthinn. Du kannst es nicht glauben, wie sie mich geplagt hat. Sie hat mir sogar

vorgeworfen, daß ich ihr so viele Gesellschaften schuldig wäre, und daß —

Ehrenwerth. Aber du weißt, daß ich ein Todfeind davon bin. Ich kann den Zusammenlauf, das Getöß und den Schnattermark der Weiber nicht ausstehn. Das ist doch recht verdrüßlich! man kann nicht einmal Herr in seinem eignen Hause seyn. Das sind doch sehr indiskrete Leute; sie laufen einem über den Hals, wenn es ihnen einfällt; sie denken nicht darauf, daß man sich ihrentwegen scheniren muß. — Bey meiner Ehre! man kann sich nichts vornehmen; man ist nicht Herr in seinem Hause. — Du hast mir mit deiner Gesellschaft mein ganzes Concept verrückt.

Ehrenwerthinn. Wie! mein Schatz?

Ehrenwerth. Jetzt muß ichs dir schon sagen: ich wollte dir heut Abends ein ganz anders Vergnügen machen. Alles ist veranstaltet; ich wollte dich mit einer Komödie von unsern Kindern überfallen.

Ehrenwerthinn. Mit einer Komödie? wenn ichs gewußt hätte —

Ehrenwerth. Wäre heut nicht dein Geburtstag, so hätte ich gute Lust mit dir zu zanken; aber, aber —

Ehrenwerthinn. Je nu! wenn du es willst, so laß ichs absagen.

Ehrenwerth. Absagen, um einen Verschmach aufzuheben? nein, das schickt sich nicht; wenn

man sein Wort giebt, so muß man es halten.

Ehrenwerthinn. Es ist mir leid — aber was ist zu thun?

Ehrenwerth. Die verwünschte Plauderbachinn! — ist Dormann nicht hier gewesen?

Ehrenwerthinn. Er ist wirklich noch bey den Kindern im Zimmer.

Ehrenwerth Das ist gut. Weißt du was; gieb du deiner Plauderbachinn und deinen Weibern Gesellschaft; ich werde dir meine Komödie morgen, oder ein andersmal geben.

Ehrenwerthinn. Wie es dir gefällig seyn wird. Aber es thut mir leid —

Ehrenwerth. Das thut nichts, meine Liebe! Komm zu Tische!

Zweyter Aufzug.

Ein Paradezimmer mit einem Lüstre, Kanape und Sesseln, die in einem halben Monde ranschirt sind.

Erster Auftritt.

Lisette, Christoph.

He! Christoph! — Christoph! der Mensch muß gehörlos seyn! Christoph!

Christoph. (im Eintreten) Was giebts? was hat sie für ein Geschrey?

Lisette. Wo ist er denn? Ich schreye mir fast den Hals aus: hört er mich denn nicht?

Christoph. Was will sie? hier bin ich.

Lisette. Die Lichter steck er an! es ist Zeit; die Gäste werden nicht lange mehr ausbleiben.

Christoph. Das kann sie ja mit Manier sagen, was brauchts denn ein solches Geschrey zu machen? Ja ich sags, wenn sie eine Person wäre, die sich mit unser einem verstehen wollte, wir beyde könnten es recht gut haben.

Lisette. Geh er, geh er, mach er nicht viel Wesens, steck er die Lichter an!

Christoph. Ich seh es schon, es ist nichts mit ihr zu thun. Sie ist eine recht verdrüßliche Person! (ab.)

Lisette. Ich weiß nicht, was der Mensch mir ewig vorzuwerfen hat. Ich kann ihm nichts rechts thun. — Die ewige Brummerey! der Kerl glaubt vielleicht gar, ich soll mich an ihn hängen. Ein Ehekrüpel, das gieng mir noch ab! — Wenn man nur keine so alte verdrüßliche Leute neben sich im Dienste hätte, das Dienen würde einem lang nicht so sauer.

Christoph. (mit einem langen Stabe, an dessen einem Ende ein brennendes Kerzchen fest gemacht ist, ohne Lisetten anzusehen) Ja! wenn ich noch ledig wäre! vielleicht bekäm' ich freundlichere Gesichter.

Li-

Lisette. O freylich! auf ihn steh ich an.

Christoph. Ja nu! itzt ist es schon, wie es ist. (beym Hängleuchter) Müßen die Kerzen alle angesteckt werden?

Lisette. Natürlich! zu was wären sie denn da?

Christoph. Aber so viel Kerzen — eine wäre genug. Wie ich neulich unsere gnädige Frau zur gnädigen Frau von Plauderbach in die Gesellschaft bedient habe, so hat auf einem großmächtigen Hängleuchter ein ganz kleines Trümerl Kerzen gebrennt. (steckt die Kerzen an.)

Lisette. Ja bey der Plauderbachinn! Bey uns gehts nicht so knauserisch zu: und an einem Geburtstag muß alles noble, und propre seyn.

Christoph. Heut wird es also recht gut zugehen bey uns. Es wird wohl Accidenzien abwerfen. Aber strappazirt bin ich heut auch zehnmal mehr als sonsten. Meine liebe Lisette! sie könnte wohl das Kartengeld mit mir theilen.

Lisette. Es wird erstaunlich viel eingehen; ein paar Siebenzehner wird der ganze Plunder seyn; läßt doch kein Mensch mehr was liegen. Gewinnen die Frauen, so stecken sie ihren Gewinn hübsch ein; verlieren sie, so bleiben sie immer schuldig. Wer soll also was liegen lassen? Mein guter Christoph! es wird von Jahr zu Jahr schlechter. Er wird vom Hinunterleuchten mehr bekommen, als ich von allen Spieltischen.

Chri-

Christoph. Da steht sie frisch, wenn sie das glaubt Ich gebe ihr mein ganzes Trinkgeld um zwey Siebner hin. Ich wäre froh, wenn mir nur mein Windlicht bezahlt würde, das ich heute gekauft habe.

Lisette. Mach er mir das nicht weis! ich bin nicht so einfältig, als er glaubt.

Christoph. Bey meiner Treue! ich sage die Wahrheit. Wer giebt denn was her? die Herren und Frauen haben ihre Bediente mit Laternen, von denen sie sich leuchten lassen: und ledige Herren kommen wenig ins Haus, weil die Fräulein noch nicht groß genug sind. Der Baron Schuschu ist zwar heut eingeladen, aber der ist ein armer Schlucker, und geht hinter der Frau von Plauderbach ihrer Laterne die Stiegen hinunter. Der Kandidat, der rührt schon itzt kein Geld mehr an, und der Wälsche wäre froh, wenn ich ihm einen Kreuzer schenkte: von wem soll ich also was bekommen?

Lisette. Ey! er wird so gar leer nicht ausgehen, sorg er sich nicht!

Christoph. Ich mache mir nicht viele Hoffnung. Der einzige Herr von Dormann rückt bisweilen noch mit einem Siebenzehner heraus.

Zweyter Auftritt.

Frau von Ehrenwerth, Dormann, Nannette, und die Vorigen.

Ehrenwerthinn. Ist alles fertig?

Christoph. Just bin ich fertig geworden mit dem Lichteranzůnden.

Ehrenwerthinn. So geht, bleibt bey der Thůre; macht auf, und weiset die Leute herein, wenn sie kommen.

Christoph. Ja, ihr Gnaden! (ab.)

Ehrenwerthinn. Lisette! halte du die Schokkolade bereit, damit du sie gleich hereintragen kannst, wenn ich sie verlangen werde.

Lisette. An mir solls nicht fehlen, ihr Gnaden! ich will mich tummeln, so viel ich kann. (ab.)

Ehrenwerthinn. Mein bester Herr von Dormann! sie verbinden mich recht sehr, daß sie mir diesen Abend schenken wollen.

Dormann. Ich mache mir ein Vergnůgen daraus, ihnen zu Gefallen seyn zu kőnnen.

Ehrenwerthinn. Sie obligiren mich in der That recht sehr. Wenn sie nicht zugegen wåren, so wůßte ich nicht, was ich anfangen sollte. Meinen Herrn habe ich nicht bereden kőnnen der Gesellschaft beyzuwohnen.

Dor-

Dormann. Sie erweisen mir allzuviel Ehre. Wenn ich nur zu was nutz bin. Aber eine einzige Gnade bitte ich mir aus.

Ehrenwerthinn. Befehlen sie! worinn kann ich ihnen dienen?

Dormann. Nur die einzige Gnade: setzen sie mich ja nicht zu Frau von Plauderbach! Sie soll, wie ich höre, einen unerträglichen Humor im Spielen haben.

Ehrenwerthinn. Seyn sie unbesorgt! ich werde ihnen schon ein gutes Spiel machen.

Dormann. Lassen sie mich mit Fräulein Nannetten spielen, ich bitte —

Ehrenwerthinn. Was denken sie Herr von Dormann! das Mädel darf ich zu keinem Spiele setzen: das würde sich nicht schicken.

Dormann. Warum nicht, gnädige Frau!

Ehrenwerthinn. Sie ist noch allzu jung.

Nannette. Ach nein, Mama! ich gehöre schon in die Gesellschaften; ich bin schon dreyzehn Jahr alt.

Ehrenwerthinn. Du kannst ja noch kein einziges Spiel.

Nannette. Ja Mama! ich spiele Trisett recht gut.

Dormann. Wir wollen miteinander spielen! die Frau Mama wird uns noch jemand geben, daß wir ein Trisett machen können. Hier kömmt die Frau von Caspersberg.

Dritter Auftritt.

Caspersberginn, die Vorigen.

Caspersberginn. Frau von Ehrenwerth! weil sie mir die Ehre angethan haben mich einzuladen, so komme ich ihnen aufzuwarten, und von ihren Gnaden zu profitiren.

Ehrenwerthinn. Es ist mir eine Ehre sie bey mir zu bedienen, meine wertheste Frau von Caspersberg! Aber ich bitte zum Voraus um Verzeihung, sie werden sich schlecht bey mir unterhalten.

Caspersberginn. Ich bitte um Vergebung. Ich wüßte meine Zeit nicht angenehmer zuzubringen, als in ihrer Gesellschaft. Herr von Dormann! ihre gehorsame Dienerinn! (zur Nannette, welche ihr die Hand küssen will) Ihre Dienerinn! mein schönes Fräulein! Ich protestire, mein Engel! ein Bussel bitte ich mir aus. (embrassirt sie.)

Ehrenwerthinn. Wollen sie sich nicht niederlassen, Frau von Caspersberg!

Caspersberginn. Wenn sie erlauben. (setzt sich auf den Kanape.) Wie ich sehe, bin ich die erste.

Ehrenwerthinn. Ich weiß nicht, warum heut alles so lang ausbleibt. Wo haben sie denn den Herrn Liebsten gelassen?

Caspersberginn. Er wird von ihren Gnaden profitiren, er kann nicht mehr lang ausbleiben.

Vierter Auftritt.

Herr und Frau von Niederburg, die Vorigen.

Ehrenwerthinn. Warum denn so spät Frau von Niederburg?

Niederburginn. Ich bitte um Verzeihung, es ist allezeit früh genug, ihnen Ungelegenheit zu machen.

Niederburg. Weil sie es erlaubt haben, gnädige Frau! so kommen wir ihnen aufzuwarten.

Ehrenwerthinn. Es ist mir ein Vergnügen sie bey mir zu bedienen. (zur Niederburginn) Belieben sie Platz zu nehmen! (sie setzt sich neben dem Kanape zur Caspersberginn) Frau von Caspersberg! ich gratulire mir, die Ehre zu haben sie im guten Wohlseyn zu sehen.

Caspersberginn. Unterthänige Dienerinn! Frau von Niederburg! Wie befinden sie sich?

Niederburginn. Zu dero Befehl, so ziemlich gut.

Fünfter Auftritt.

Herr von Caspersberg, die Vorigen.

Caspersberg. (kömmt hurtig gelaufen) Gehorsamster Diener allerseits. Ist meine Frau

schon

schon da? (zu seiner Frau) Ach da bist du ja, Grüß dich Gott Schatzl! (setzt sich zu ihr auf den Kanape.)

Caspersberginn. Hier kannst du nicht bleiben: dieses ist kein Platz für dich.

Caspersb. Wo du bist, ist überall Platz für mich, Schatz!

Caspersberginn. Es schickt sich nicht, sage ich dir. Dort geh hin auf die Seite, wo die Männer sind, dort gehörst du hin.

Caspersb. Gehör ich denn nicht zu dir Schatz?

Caspersberginn Hier nicht. In der Gesellschaft mußt du nicht daran denken, daß du eine Frau hast. Geh, geh!

Caspersb. Das ist eine kuriose Mode! (steht auf, geht auf der Männer Seite) ich soll nicht denken, daß ich eine Frau habe; das geht mir nicht ein.

Ehrenw. Bleiben sie sitzen, Herr von Caspersberg! bleiben sie bey ihrer Frau.

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten! Sie sagt, es schickt sich nicht; itzt habe ich keine Frau. Das ist ein wunderliches Leben.

Sechster Auftritt.

Die Vorigen, Stuzica, hernach Herr und Frau von Ebenholz und ihre Tochter, Finsterling.

Stuzica. Buona sera Signore é Signori miei.

Caspersb. Servus.

Ebenholzinn. Frau von Ehrenwerth! ich bitte um Verzeihung, daß ich heute früh nicht gekommen bin meine Gratulation abzulegen. Ich habe ein neues Stubenmensch aufgenommen, und mit der habe ich den ganzen Vormittag zu thun gehabt. Ich habe aber hergeschickt, ich hoffe, sie werden mich und meinen Herrn aufgeschrieben gefunden haben.

Ebenh. Meine gnädige Frau! ich wiederhole alle Wünsche, die ihnen zu ihrem Geburtstage sind gemacht worden, und —

Ehrenw. Jtzt nehme ich keine Komplimente mehr an. (zur Ebenholzinn) Belieben sie sich niederzulassen! (Ebenholzinn setzt sich neben die Niederburginn) (zur Fräulein von Ebenholz, welche ihr die Hand küssen will.) Seyn sie mir willkommen mein liebstes Fräulein Tonerl. (embraßirt sie.)

Tonerl. Ihr Gnaden, unterthänige Dienerinn.

Ehrenw. (zur Nannette.) Nannette! geh, mach der Fräulein Tonerl eine Unterhaltung. (Tonerl und Nannette reden leise mit einander.)

Caspersb. (zum Finsterling, welcher im Eintreten tiefe Verbeugungen macht, und öfters Fräulein Tonerl anblicket.) Gefällt ihnen dieses Fräulein?

Fin-

Finsterl. Mir gefällt nichts auf dieser Welt; alles ist Eitelkeit, Eitelkeit.

Casperzb. Warum schauen sie sie denn immer an?

Finsterl. Um die Vergänglichkeit recht zu betrachten; itzt ist sie jung und schön, in funfzig Jahren wird sie sich nicht mehr gleich sehen. Alles ist vergänglich, alles ist Eitelkeit.

Siebenter Auftritt.

Die Vorigen, Plauderbachinn, Baron Schuschu.

Ehrenw. (zur Plauderbachinn.) Nun, das ist schön, daß du so spät daher kömmst; ich glaubte wirklich, du würdest mich gar sitzen lassen.

Plauderb. Ich bitte dich um Verzeihung, meine liebe Ehrenwerthinn! ich habe Visiten gehabt, ich habe unmöglich früher abkommen können. (sie machet den Frauen eine Verbeugung, zum Baron Schuschu still.) Das ist ein verdammter Streich! da sitzt schon eine auf dem Kanape; ich werde es ihnen sobald nicht verzeihen, daß sie mich so spät abgeholet haben. Ich werde heut nicht wissen, was ich spiele.

Baron Schus. (still) Es ist noch Platz genug auf dem Kanape, setzen sich ihre Gnaden hin.

Plauderb. (still) Ich will den Kanape allein haben, und unsre zwey werden ja nicht auf dem ersten Platz sitzen.

Bar. Schuf. (still) Sie werden schon weggehen — setzen sich ihre Gnaden nur hin.

Plauderb. (still) Ich hoffe nicht, daß die Frau von Caspersberg prätendiren wird, daß ich ihr nachgehen soll. Das wäre mir lieb. (setzt sich zur Caspersberginn auf den Kanape, breitet ihren Strickrock über sie aus.) Verzeihen sie mir, Frau von Caspersberg; mein Strickrock ist so groß, wir werden schwerlich beyde Platz haben.

Casparsb. Bin ich ihnen ungelegen, Frau von Plauderbach? (steht auf) ich will sie nicht inkommodiren. (indem sie sich wegbegiebt, für sich) die Närrin! sie glaubt, es sey niemand ihres gleichen, sie will überall die Erste seyn.

Caspersberg. Geh her, stell dich zu mir her, Schatz!

Caspersb. Ich werde schon einen Platz finden. (Fräulein von Ebenholz überläßt ihr ihren Platz, und rückt um einen Sessel weiter.)

Ehrenw. Jetzt wären wir alle beysammen, bis auf den Herrn und Frau von Hadersheim. Ich weiß nicht, wo sie so lange bleiben; ich werde indessen die Schokkolade hereintragen lassen. (ab)

Achter Auftritt.

Die Vorigen, nachdem Ehrenwerthinn abgegangen.

Plauderb. (während daß sie mit der Schü- tzen arbeitet.) Wie haben sie sich befunden Frau von Niederburg, seit heut frühe, seit ich die Ehre nicht gehabt habe sie zu sehen?

Niederburginn. Zu dero Befehl, ziemlich wohl.

Plauderb. Was macht denn ihre Frau Nachbarinn? ich höre, sie führt sich gar proper auf!

Niederb. Je nu, sie ist eine junge Frau, und —

Plauderb. Jung? verzeihen sie mir, die ist wohl nicht mehr jung, sie hat gewiß schon etlich und dreyßig Jahre auf dem Halse.

Niederb. Das weiß ich nicht, wie alt sie ist, aber sie sieht aus, als wenn sie erst zwanzig Jah e alt wäre.

Plauderb. (lachend) Das glaub ich, das macht der Anstrich — und der Aufputz.

Niederb. Das ist wahr, der Aufputz macht sehr viel, und sie geht gewiß nicht schlecht daher; sie zieht fast alle Tage ein anders Kleid an. Das Weib muß wenigstens gegen funfzig Kleider haben. Ich verstehe nur nicht, wie ihr Mann diesen Aufwand bestreiten kann?

Plauderb. Ihr Mann? der giebt ihr nicht einen Kreuzer, er schaft ihr nicht eine Spennadel.

Niederb. Wo soll sie es denn hernehmen?

Plauderb. O man weiß ja wohl, wo sie es hernimmt. Es kommen ja Mannsbilder genug ins Haus.

Niederb. Mich gehts nichts an.

Plauderb. Mich auch nicht, aber man redt nur davon. Frau von Ebenholz! ich habe die Ehre noch nicht gehabt, ihnen mein Kompliment zu machen.

Ebenhalzinn. Schon dreymal wollte ich meiner Schuldigkeit nachkommen; allein ich war nie so glücklich eines Anblicks von ihnen gewürdiget zu werden.

Plauderb. Ich bin ihre Dienerinn! Wie gehts denn ihrem jungen Herrn?

Ebenh. Er küßt ihnen die Hand, er ist recht wohl auf; das liebe Kind wird alle Tage herziger, er kann schon einen Baa machen.

Plauderb. Wie alt ist er schon?

Ebenh. Er geht itzt schon ins fünfte Jahr.

Plauderb. Nu das ist braf! er wird schon hübsch groß seyn? sie müssen ihm bald um eine Frau umsehen.

Ebenh. Ey ja, itzt ist er noch zu jung.

Plauderb. Ich meyne nur, daß sie ihm um was umsehen, damit er gleich heurathen kann, wenn er groß seyn wird.

Ebenh. Ja, ich weiß noch nicht, ob er wird heirathen wollen, oder nicht? mir wärs nicht lieb, wenn ihm etwann ein Unglück geschehen sollte.

Niederb. Was soll ihm denn für ein Unglück geschehen, wenn er eine Frau nimmt?

Ebenh. Haben sie denn die entsetzliche Historie nicht gehört, die erst vorgestern —

Plauderb. Was für eine Historie?

Ebenh. Das ist ein Spektakel! nein, ich lasse meinen Sohn nicht heurathen — Denken sie nur: ein Weib in der Leopoldstadt soll ihrem Manne die Nase abgebissen haben.

Plauderb. Ey! was sagen sie, was muß ihr der Mann wohl gethan haben?

Ebenh. Nichts hat er ihr gethan. Der arme Mann hat geschlafen, und da ist ihr die Lust angekommen, seine Nase zu kosten.

Caspersb. Ey! glauben sie das nicht.

Ebenh. Es ist gewiß wahr, meine Wäscherinn hat mirs heut erzählt.

Caspersb. Ich kann es nicht glauben.

Plauderb. O das ist nichts unmögliches! ich erinnere mich, ich habe selbst einmal große Lust gehabt meinen Mann in die Waden zu beissen.

Neunter Auftritt.

Herr von Hadersheim, und die Vorigen.

Plauderb. (zum Hadersheim, als er eintritt.) Herr von Hadersheim, kommen sie endlich einmal? alles wartet auf sie.

Hadersheim. Es thut mir leid! aber ich kann nichts dafür; ich war in Geschäfften ausgegangen, und konnte mich nicht eher losmachen.

Caspersb. (bey der er zu stehen kömmt.) Wo haben sie denn die Frau Gemahlinn gelassen?

Hadersh. (etwas stille.) Sie wird schwerlich kommen. Sie ist etwas unpäßlich.

Caspersb. (zur Ebenholzinn, etwas stille.) Denken sie, seine Frau ist sehr krank.

Ebenh. (zur Niederburginn.) Haben sie es gehört? die Frau von Hadersheim liegt auf den Tod.

Niederb. Ey! es ist mir wohl sehr leid um die gute Frau!

Plauderb. Was giebts, was giebts?

Niederb. (zur Plauderbachinn) Denken sie nur, die arme Frau von Hadersheim will sterben. Es ist kein Aufkommen mehr; ich weiß nicht, — man will nicht recht heraus mit der Sprache, ich glaube gar —

Plau-

Plauderb. (steht auf, zum Hadersheim.) Was? Herr von Hadersheim! die Frau Liebste ist todt, und sie gehen in die Gesellschaft?

Hadersheim. Was? meine Frau wäre todt? Wer sagt das?

Plauderb. Die Frau von Niederburg sagts mir den Augenblick.

Niederb. Mir hats die Frau von Ebenholz gesagt.

Ebenh. Das habe ich nicht gesagt. Die Frau von Caspersberg sagte mir, sie wäre sehr krank.

Caspersb. (zum Hadersheim) Nu! sie haben es mir ja selbst gesagt, daß sie nicht wohl auf wäre.

Hadersh. Um des Himmels Willen! durch vier Mäuler wird eine Mücke zum Elephanten. Da kann man sehen, woher die Lügen kommen.

Planderb. O verstellen sie sich nur nicht, sie ist gewiß todt.

Hadersh. Ich weiß kein Wort davon — Nu, hier kömmt sie eben.

Plauderb. Stille, stille, man muß ihr nichts davon sagen; sie möchte sich alteriren.

Zehnter Auftritt.

Frau von Hadersheim, Ehrenwerthinn, Lisette mit der Chokkolade für das Frauenzimmer.

Hadersheiminn. (zur Ehrenwerthinn im Hereingehen) Aber nehmen sie mirs ja nicht übel, daß ich nicht aufgesetzt erscheine. Ich habe einen so entsetzlichen Fluß im Kopfe, daß ich ihn stets eingebunden halten muß.

Ehrenw. Es hat nichts zu bedeuten: pflegen sie ihrer Gelegenheit! (Lisette giebt die Schokkolade herum, fängt bey der Plauderbachinn an, und so nach der Reihe weiter, und nimmt die Tassen wieder ab, wenn sie geleeret sind.

Hadersheim zu seiner Frau. Nu meine liebe Alte! lebst du noch? Man hat dich wirklich schon für todt ausgegeben.!

Hadersh. Ey ja wohl! ich sterbe dir sobald nicht. Du mußt mich schon noch zehn Jahre haben, du magst wollen oder nicht.

Hadersheim. Noch zwanzig meine liebe Alte! meinetwegen darfst du nicht sterben.

Caspersberg zum Hadersheim. Hören sie haben sie denn ihre Frau nicht gern?

Hadersh. Wer sagt ihnen denn das Gegentheil, mein Herr von Caspersberg!

Caspersb. Ich meyne nur so: sie hat etwas dergleichen geredt, als wenn sie sie gern sterben sähen.

Hadersh. Ach! das bildet sie sich nur ein. Ich liebe sie von Grund meines Herzens —

Caspersb. Das ist recht! Ich habe die Meinige auch gern, ich ließ mich für sie adern.

Ebenholz. In ihren alten Tagen noch] so verliebt!

Caspersberg. Ist das ein Fehler?

Ebenh. In den ersten vierzehn Tagen geht das an. Wenn man aber eine Zeitlang verheurathet ist, so schickt es sich nicht, daß Eheleute sich lieben.

Caspersb. Nicht?

Ebenh. Ey! pfui Teufel! Meine Frau und ich reden das ganze Jahr kein Wort von Liebe.

Caspersb. Ach mein! wie können sie mit einander leben?

Ebenh. Die Gewohnheit einander zu sehen, der tägliche Umgang macht, daß wir einander leiden können.

Caspersb. Das ist mir ganz was neues. (zum Niederburg) Machen sie es auch so, Herr Ehestandskamerad!

Niederburg. Ich mache, was ich will, und meine Frau macht auch, was sie will. Wir legen uns keines dem andern was in Weg.

Caspersb. Der machts noch besser. Sie sind mir wohl recht zärtliche Ehemänner, wie ich sehe.

Niederb. Das ist die Mode, mein Herr von Caspersberg!

Caspersb. Ja?

Niederb. Geben sie mir die Ehre, besuchen sie mich, ich will sie darinn unterrichten!

Caspersb. Nein, das lern ich nicht, ich bleibe bey meiner Mode.

Niederb. Ich will ihnen ein gutes Glas Oesterreicher geben, der sie vergnügter machen wird, als ihre Frau.

Caspersb. Ich trinke keinen Oesterreicher. Mein Magen leidet keinen andern, als ungarischen Wein.

Hadersb. Was? ungarischen Wein trinken sie?

Caspersb. Keinen Tropfen andern, als Oedenburger, und Ruster.

Hadersb. O, der geht ins Geblüte! Sie können Acht geben, daß sie der Schlag nicht trifft.

Caspersb. Ey bey Leibe nicht! ich müßte schon lange todt seyn. (zum Niederburg) Haben sie nie keinen Sanktjergerwermuth getrunken?

Niederb. Mein Lebtag nicht.

Caspersb. So haben sie nichts getrunken. Das ist ein Wermuth! der erfreut einem das Herz, und die Seele.

Bar. Schuf. Aber über den Champanier ist doch kein Wein in der Welt. Das ist unstreitig der König der Weine.

Caspersb. Nein! ich habe einmal nur ein einziges Glas getrunken, und mein Lebenstag keines mehr.

Baron Schuf. Warum nicht?

Caspersb. Er bleibt ja einem nicht einen Augenblick im Magen. Ich habe geglaubt, ich habe ihn noch so gut hinuntergeschluckt; er aber hat sich im Magen nur umgekehrt, und ist mir aller wieder durch die Nase herausgeraucht.

Baron Schuf. Das ist eben seine angenehmste Tugend.

Caspersb. Nein! bey mir hat der Wein nichts in der Nase zu thun; für die habe ich schon ein anders Futter. (zieht seine Tabacksdose heraus, und nimmt eine Prise.) Und den Augenblick habe ich den Schnakerl darauf gekriegt.

Baron Schuf. Mit Erlaubniß. (nimmt mit der ganzen Länge der Finger.)

Caspersb. (für sich.) O der kniet in die Dose! Er nimmt ein ganzes Loth Toback auf einmal.

Baron Schuf. Pu — der Toback ist nicht viel werth.

Ca-

Caspersb. Es ist ein Gewölbtaback — er ist ein wenig zu feucht. (zum Finsterling) Was trinken denn sie, mein Herr Kandidat?

Finsterl. Mir ist alles gleichgültig. Ich trinke, was ich bekomme; und habe ich keinen Wein, so nehme ich mit Wasser vorlieb — Es ist alles Eitelkeit!

Caspersb. Ach, Essen und Trinken ist keine Eitelkeit! —

Baron Schus. zum Caspersberg. Apropos! haben sie niemals Puntsch getrunken?

Caspersb. Was ist das für ein Wein?

Baron Schus. O das ist ein köstliches Getränke! Es wird aus Arack — das ist chinesischem Brandtweine — Wasser, Citronensaft und Zucker gemacht.

Caspersb. Das ist eine wunderliche Komposition! und soll das gut seyn?

Baron Schus. Nichts ist köstlicher auf der Welt!

Caspersb. So kömmt das Getränke gar aus China her — das ist ja das Land, wo der Prinz Heraklius zu Hause ist?

Baron Schuschu. Ja ja, ich glaube —

Caspersb. Was hören sie, hat er Constantinopel schon eingenommen?

Baron Schus. Er soll es wirklich belagern. Das ist gewiß, daß sich eine Parthey von seinen

ven Husaren an den siebenbürgischen Gränzen hat sehen lassen.

Casperob. Der Teufel, der ist schon nahe bey uns. Zuletzt sind wir nicht mehr sicher in Wien. Hören sie, wenn das Ding so fort geht, so pack ich alle meine Sachen ein, und flüchte mich mit meiner Frau ins Tyrol. (zu seiner Frau) Du Schatz! weißt du was neues? Der Prinz Heraklius marschirt wirklich schon durch Siebenbürgen auf Wien her. Morgen in aller frühe können wir einpacken — (zum Baron Schuschu) Heute Nacht kann er doch nicht bis auf Wien kommen, was glauben sie?

Baron Schus. O der kömmt sein Lebta nicht hieher. Seyn sie ohne Sorgen, mein Herr von Caspersberg. Schlafen sie ruhig, wir haben hier nichts zu befürchten.

Caspersb. Das meyn ich auch: es sind ja vier Regimenter hier, die werden ihn doch nicht gleich herein lassen.

Plauderb. (nachdem sie die Schokkoladetasse abgegeben.) Nu! wie ist es Ehrenwerthinn, werden wir nicht anfangen zu spielen?

Ehrenw. Ich warte nur auf deine Gelegenheit.

Plauderb. (steht auf, und alle thun desgleichen.) Mir ist es ganz recht. Ich bringe die Zeit nicht gern müßig zu.

Ehrenw. Du sollst gleich bedient werden. Lisette! laß die Tische hereintragen. (Lisette geht ab.)

Eilfter Auftritt.

Die Vorigen.

(Ein Tisch wird mit Lichtern, Karten, und Spielgeräth, zum Kanape gestellt.)

Plauderb. (zur Ehrenwerthinn.) Du wirst mir hoffentlich einen Tarock machen? (stille.) aber ich bitte dich, setz den Baron Schuschu nicht zu mir; ich möchte ihm nicht gern Geld abgewinnen, und — den Leuten will ich auch nichts zu reden machen — du verstehst mich schon.

Ehrenw. Ich will dir einen Chapeau und die Caspersberg geben; denn die kann ich doch nicht an den zweyten Tisch setzen.

Plauderb. Es ist mir ganz recht; mach nur, mach nur, daß wir zum Spielen kommen!

Ehrenw. Frau von Caspersberg! ist es ihnen beliebig?

Caspersb. Wie sie befehlen.

Ehrenw. Sie kommen hieher! (weißt sie zur Plauderbachinn) und —

Caspersberg. Ich spiele mit meiner Frau. (will sich zu ihr setzen.)

Ehrenwerthinn. Ey Herr von Caspersberg! das schickt sich ja nicht, daß der Mann mit seiner Frau spielt.

Caspersb. Ich spiele zu Hause alle Tage mit ihr.

Ehrenw. Ja zu Hause, aber in einer Gesellschaft ist es was anders, da schickt es sich nicht — das wäre lächerlich.

Caspersberginn. Geh, geh, stelle dich nicht so närrisch! du wirst schon hingesetzt werden, wo du hin gehörest.

Caspersb. Was du willst Schatz! mir ist alles recht. (geht wieder auf der Männer Seite)

Ehrenw. Herr von Ebenholz! spielen sie Tarock?

Ebenholz. Ich bitte um Verzeihung ihr Gnaden! das kann ich nicht.

Ehrenw. Das ist doch ein rechtes Kreutz, daß die Herren nicht alle Spiele können; Herr von Niederburg! können sie auch nicht Tarock?

Niederburg. Ich spiele alles, meine gnädige Frau!

Ehrenw. Nu, sie sind recht galant; sie setzen sich also zu diesen Frauen

Niederb. geht hin) Ich gratulire mir die Gnade zu haben, mit zwo so scharmanten Damen zu spielen.

Plauderb. Setzen sie sich, Herr von Niederburg; setzen sie sich!

Caspersb. Wie hoch spielen wir, was gilt das Marque?

Plauderb. Ich spiele es nicht anderst, als um einen Kreutzer. Die vier Honneurs, Mond, Matt und Bagat, zehn Tarock und Kavallerie, alles wird bezahlt.

Caspersbgin. Das geht schier zu hoch. Wer giebt?

Niederburg. Ich als der einzige Chapeau werde mir das Recht nicht nehmen lassen. (mischt und giebt dann)

Plauderb. Ganz billig.

(Wenn die Karten gegeben, wird gespielt)

Ehrenw. (welche inzwischen einen zweyten Tisch zur Rechten des Kanapee stellen lassen, und die Spieltrügerl ausgelegt hat.) Frau von Niederburg! Herr von Caspersberg—

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten, hier bin ich.

Ehrenw. Und — der Herr von Ebenholz, und der Herr von Hadersheim spielen miteinander.

Caspersb. Gehorsamst aufzuwarten, (indem sie sich setzen wollen.) Was spielen wir denn? Quadrill?

Niederburg. Ich spiele nichts anders als Triset!

Caspersb. Was? ein blutiges Triset! das spiele ich nicht; es muß einer alle Augenblicke drey Siebner zahlen. (zur Ehrenwerthin) Es wäre

mir recht lieb, wenn sie mir ein anders Spiel machten.

Ehrenw. Gedulden sie sich einen Augenblick! ich will sehen, wie ich sie bedienen kann. — Aber wen nehme ich itzt zu diesem Tische? — sie derangiren meine ganze Austheilung, die ich gemacht habe. — Von diesen zwoen Frauen kann ich keine hinsetzen, oder es müßte eine mit ihrem Manne spielen: und die ledigen Herren muß ich dem Fräulein von Ebenholz geben. Ich kann ihnen selbst kein Spiel mehr in vieren machen.

Caspersb. Wenn sie erlauben, ich will mir schon selbst ein Spiel machen. (zum Stuzica.) Sie, welscher Herr! spielen sie Bazica?

Stuzica. Signor si!

Caspersb. zur Ehrenw.) Nu, da habe ich schon mein Spiel. Her da, Herr Stuzica! (es wird ein Tisch zur linken Seite des Kanapee gesetzt; sie setzen sich und spielen.) Sie geben, ich habe die Hand.

Ehrenw. zur Niederburginn) Nehmen sie mirs nicht übel, Frau von Niederburg! daß ich meine Nannerl indessen hersetze; bis ich die Tische alle rangirt habe. Ich werde sie hernach gleich ablösen.

Niederb. Ey! es ist mir sehr lieb mit der Fräulein Tochter zu spielen; kommen sie her, Fräulein Nannerl!

Nanette setzt sich)

Caspersbn. nachdem sie die Karten in Ordnung gebracht.) Ich habe anzusagen: eine skisirte Kavalerie, und zehn Tarock —

Plauderb. Mit oder ohne Bagat?

Caspersbgin. Mond, Matt und Bagat.

Plauderb. Das ist noch besser.

Ehrenwerthinn. Baron Schuschu! Herr Vetter Finsterling, sie spielen mit dem Fräulein von Ebenholz. Ich hoffe, sie werden sie wohl unterhalten.

Baron Schuschu. Die Zeit soll ihr gewiß nicht lang werden.

sie setzen sich zur rechten Hand des Kanapee)

Niederb. Ich hatte zwo Kavallerien in Natura.

Plauderb. Nu, das ist ein guter Anfang; nur gleich 29. zu bezahlen. Aber es kann nicht anders seyn, ich habe ja Karten zum Fraas kriegen.

Niederb. Ihre Gnaden belieben auszuspielen!

Plauderb. Nur ein wenig Geduld, mein gnädiger Herr! —Denari— (sie spielen fort, Plauderbachin macht wenig Stiche.)

Ehrenw. nachdem sie den dritten Tisch zur linken Seite des Kanapee setzen lassen, zu Dormann still) Mein liebster Herr von Dormann, thun sie mir doch die Gefälligkeit, mit diesen zwoen Frauen zu spielen.

Dormann. Ich bin zu ihrem Befehle.

Ehrenw. Aber ich bitte sie, nehmen sie mirs ja nicht übel, daß ich ihnen kein bessers Spiel machen kann.

Dor-

Dormann Es ist mir alles angenehm, was sie mir befehlen.

Ehrenw. Sie werden mich sehr verbinden. Geben sie, setzen sie sich! — Frau von Hadersheim und Frau von Ebenholz! wenn es ihnen beliebig ist; es ist schon alles gerichtet.

Ebenh. Ich bin schon hier. (sie setzen sich)

Plauderb. Das ist doch entsetzlich! ich habe diese einzige Dame, und diese muß mir kupirt werden.

Dorm. Meine gnädigen Frauen! was für ein Spiel belieben sie zu machen?

Hadersh. Spielen wir: Gretel leg dich?

Ebenh. O ja, das ist ein recht schönes Spiel!

Dorm. Wie sie befehlen. (giebt die Karten)

Baron Schus. Was spielen denn wir, mein schönes Fräulein!

Fräul von Ebenholz. Ich weiß es nicht.

Baron Schus. Was spielen sie denn sonsten?

Fräul. v. Ebenholz. Ich kann nichts als pocherln und mariaschen.

Bar. Schus. Gut! so spielen wir mariaschen; können sie es Monsieur Finsterling?

Finsterling. Das ist zwar ein sehr eitles Spiel; aber heut will ich es noch spielen.

Baron Schuschu giebt die Karten, und sie spielen.)

Niederb. Spadi! — noch einmal!

Caspersberginn. Gestochen — Tarock! —

Tarock! — Tarock! — Tarock, Tarock, und der Bagat auf die letzt.

Plauderb. Ey! das ist ja entsetzlich! der Bagat auch noch auf die letzt, das ist ein rasendes Glück!

(Sie zählen die Stiche)

Stuzica. Ma, Signor mio: — quanti giochiamo?

Caspersperg. Wie?

Stuzica Wie ock spielen wir?

Casparsperg. Warten sie ein wenig, ich will es ihnen gleich sagen. (gehe zu seiner Frau) Schatz! wie hoch soll ich spielen?

Caspersperginn. Um einen Kreutzer. Es ist hoch genug.

Caspersb. geht an seinen Ort zum Stuzica) Einen Kreutzer gilt das Marque.

Stuzica. Benissimo.

Caspersberginn. Ich gewinne 56.

Plauderb. Ich verliere 42. hier sind sie!

Niederb. Und ich 13.

Caspersberginn. 42. und 13. machen nur 55.

Plauderb. Ich zahle nicht mehr als ich schuldig bin. Ich verliere ohnehin genug.

Niederb. Hier ist noch eines!

Plauderb. Itzt gebe ich. Ich werde schon besser mischen. (mischt und giebt)

Ehrenw. Wie gehts Plauderbachinn! wie traktirt sich das Spiel?

Plau-

Plauderb. Der Anfang ist sehr unglücklich. Denk nur im ersten Spiele verliere ich 71.

Ehrenw. Das Glück wird sich schon auch auf deine Seite wenden.

Plauderb. Das will ich hoffen. Wenn nur die Karten gut gemischt werden — Die ganze Woche bin ich im Verlust. — Das wäre ja zum Schlag treffen, wenn ich heute wieder verlieren sollte.

Fräulein v. Ebenh. Itzt habe ich die Herz mariage gekriegt, das freut mich.

Baron Schuf. Sie sind sehr glücklich im Spiel! sie werden desto weniger Glück in der Liebe haben, sie artiges Kind!

Fräul. v. Ebenh. Ach vexiren sie mich nicht!

Finsterling für sich.) O Eitelkeit, Eitelkeit

Plauderb. die ihre Karten durchgeht.) Ey ey ey! das sind Karten zum Fraas kriegen. — Es ist nicht anders möglich, ich muß verhext seyn. — Ich weiß nicht mehr, was ich spielen soll! — Alle Spiele verfolgen mich. — Das ist doch ein entsetzlicher Guinion! — (nachdem sie drey Karten weggelegt.) Er liegt. (zur Caspersberginn) Spielen sie nur aus.

Caspersberginn. Tarock! (sie spielen fort)

Ehrenw. zum Caspersb.) Was machen sie wie traktirt sich das Spiel?

Hr v. Caspersb. So, so! ziemlich gut! ich

kann zwar noch nichts sagen, ich habe mich erst einmal tropirt.

Ehrenw. Es wird schon besser werden. (ab.)

Zwölfter Auftritt.

Die Vorigen.

Plauderb. Das ist wohl indiskret, Frau von Caspersberg, daß sie mir den Bagat holen; da haben sie ihn.

Casparsb. Ich spiele, wie es die Raison des Spiels erfordert.

Plauderb. Ja, aber sie setzen gar zu sehr auf mich.

Caspersb. Koppi — Koppi!

Niederb. Hier steche ich. Die Tarock sind alle heraus: und hier sind lauter freye Bastoni. (legt die Karten auf.)

Plauderb. Ey das ist zum rasend werden! ich mache wieder nicht mehr als 5. Points. — Verliere ich wieder 31. — Eine Kasse ist schon weg—

Niederb. Ich gewinne 15.

Caspersb. Und ich 26.

Plauderb. Nu! sie traktiren mich nicht übel. (zur Caspersb.) Hier sind sie bezahlt! (zum Niederb.) Ihnen bleibe ich es schuldig.

Niederb. Ganz gut, meine gnädige Frau!

Drey=

Dreyzehnter Auftritt.

Die Vorigen. Ehrenwerthinn und die Kinder, welche von einem Tische zum andern gehen. Lisette, Christoph, welche letztere öfters abgehen, und mit Obst Confituren, Gebackenem, und Gebratenem, Limonade, Mandelmilch, und Wein wiederkommen, solches auf den Tisch setzen, und die Gäste bedienen.

Plauderb. als sie die Ehrenwerthinn kommen sieht.) Nu, das ist wohl gut, daß du was hergiebst. Vielleicht habe ich bessers Glück, wenn ich was gegessen und getrunken habe.

(Lisette stellt eine Tatze mit Limonade und Mandelmilch auf den Tisch.)

Ehrenw. Bedienen sie sich; nehmen sie, was ihnen beliebt.

Plauderb. Ich werde eine Limonade nehmen. Es ist mir gar warm, ich muß mich ein wenig abkühlen. (schenkt sich ein und trinkt.)

Ehrenw. Frau von Caspersperg so bedienen sie sich doch!

Caspersb. Wenn sie erlauben, so werde ich ein wenig Mandelmilch nehmen. (schenkt ein, und trinkt.)

Ehrenw. Herr von Caspersberg! sie werden gleich bedient werden. Ich habe extra was für sie machen lassen.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten, ich kann schon warten, meine gnädige Frau.

Ehrenw. Lisette nimm weg, und bediene die Frau von Niederburg. (Lisette nimmt die Tasse weg; Christoph stellt eine Schüssel mit Maultaschen dafür auf den Tisch, und geht ab. Lisette trägt Limonade von einem Tische zum andern.)

Ehrenw. So nehmen sie doch! Herr von Niederburg! greifen sie zu!

Plauderb. Diese Maultaschen sehen recht gut aus: du lässest sie gewiß zu Haus machen!

Ehrenw. Alles, alles wird bey mir im Hause gemacht. Nimm dir ein Paar heraus, so kannst du sie nach deiner Gelegenheit essen.

Plauderb. Du hast recht, ich werde dir folgen.

Ehrenw. Es wird mich freuen, wenn du dir es wohl schmecken lässest.

Christoph wechselt die Maultaschen mit einer Schüssel Obst aus, und trägt erstere auf den zweyten Tisch und ab)

Plauderb. Laß mir nur Zeit, ich werde schon essen. Von diesem Obst will ich mir auch was nehmen, so kannst du es weiter herumgehen lassen.

Ehrenw. Bedienen sie sich Frau von Caspersberg! Herr von Niederburg!

Niederb. Unterthäniger Diener. (nimmt sich was)

Caspersbgin. Ich bin schon versehen. (nachdem sie was genommen)

Caspers.

Caspersberg zum Stuzica) Ich will gern sehen, wenn denn auch was auf uns kommen wird. Wir sitzen hier, wie die verlassenen Waisen.

Stuzica. Patienza, caro mio!

Christoph setzt eine gehäufte Schüssel mit Krapfen auf den ersten Tisch, trägt das Obst auf den zweyten und die Maultaschen auf den dritten Tisch, alsdenn ab)

Plauderb. zur Ehrenw.) Nu, bey dir gehts nobl zu! du läßt braf auftragen.

Ehrenw. Es ist nur was weniges. Ich bitte vorlieb zu nehmen.

Plauderb. Ey, ich weiß es schon, bey dir darf man nicht hungern, und nicht dursten. Aber neulich war ich bey der Frau von Dürndorf in der Gesellschaft, da ist es erbärmlich zugegangen. Denk nur, sie hat nichts hergegeben, als ein Teller mit Hollehippen und eines mit gedörrten Zwespen, und eine schimmelnde Limonade.

Caspersberg. Das geht mir allzulang her bis was auf uns kömmt. Ich will ein wenig fuschiren ausgehen. (geht zu seiner Frau) Du Schatz! gieb mir in paar Krapfen; ich habe einen so großen Appetit, daß mir das Wasser ins Maul läuft.

Ehrenw. Nehmen sie sich, Herr von Caspersberg!

Caspersberg. Wenns erlaubt ist, so will ich zugreifen. (nimmt und geht wieder an seinen Ort.)

Ort.) Es ist kein großer Vortheil, wenn man bey dem letzten Tisch sitzt. Man muß lang warten, bis was kommt; und wenn die ersten Tische nichts überlassen; so kriegt man gar nichts.

Christoph mit einem gebratenen Kapaunen, will ihn auf den ersten Tisch stellen.)

Ehrenw. zum Christoph.) Das gehört für den Herrn von Kaspersberg! — tragts hin, und dann nehmt hier weg!

Christoph. Ja, ihr Gnaden. (trägt den Kapaunen zum Kaspersberg.) Hier bring ich indessen was zu essen; ein Glas Wein werd ich gleich auch bringen.

Caspersberg. Itzt lassen wir das Spielen stehen, da giebts was gescheiders zu thun. Der Kerl schaut schön aus! es ist Schade, daß keine Müscherln dabey sind. (transchiret ihn.)

Christoph nimmt die Schüssel vom ersten Tische, trägt sie auf den zweyten, diese auf den dritten, diese auf den vierten Tischl, und ab. Ehrenwerthinn geht von einem Tische zum andern, und spricht zu.)

Plauderb. Wir können itzt schon wieder fortspielen.

Caspersberginn. Ich bin bereit.

Plauderb. Sie geben die Karten. (Caspersberginn giebt.) Man muß die Zeit nicht versäumen, sonst komme ich heute nicht mehr zu meinem Revansch. Aber ich bitte mir einmal gute Karten aus.

Caspersberginn. Die Liebe fängt bey sich selbsten an.

Caspersberg. Schatz willst ein Biegel?

Caspersberginn. Laß mich — ich muß spielen.

Caspersberg. Ich heb dir eines auf, Schatz! bis das Spiel aus ist. Der Kapaun ist köstlich! er schneidet sich wie Butter. (er und Stuzica essen.)

Christoph. (mit einer Bouteille Wein, und zwey Gläser zum Caspersberg) Hier ist Wein.

Caspersberg. Er ist ein recht braver Mensch. Sey er so gut, stell er es nur da nieder! Ich werde nach Gelegenheit trinken. Das heiß ich einen Geburtstag! das ist eine rechte galante, noble Gesellschaft! Allegro Signor Stuzica!

Stuzica. Che viva la Padrona di Casa!

Christoph. (stellt es nieder, geht ab, kömmt wieder mit Wein, und bedient die übrigen Tische, alles ißt und trinkt.)

Plauderbachinn. (indem sie ihre Karte durchgehet) Bey meiner Treue! ich glaube wirklich, sie können einem Karten geben, wie sie wollen.

Caspersberginn. Ganz natürlich!

Plauderbachinn. (hönisch) Ich bitte sie, seyn sie so gnädig, und machen sie keinen Spaß! — Das sind wieder Karten zum Fraaß kriegen.

Niederburg. Ein guter Spieler muß mit schlechten Karten auch spielen können.

Plauderbachinn. Spielen sie wenn sie kein einziges Stichblat haben.

Niederburg. Das ist eben die Kunst, meine gnädige Frau! Jeder kann gut spielen, wenn er gute Karten hat, aber —

Plauderbachinn. (legt ihre Karten auf) Den möchte ich itzt sehen, der mir mit diesen Karten was machen wird. Da, nehmen sie solche — spielen sie damit, zeigen sie ihre Kunst mein gnädiger Herr!

Niederburg. Das kann nicht seyn, meine gnädige Frau! ich behalte die Karten, die ich bekommen habe.

Plauderbachin. (nimmt ihre Karte wieder) Ja nu! so müßen sie nicht prätendiren, daß man mit schlechten Karten gut spielen soll. (zur Caspersberginn, welche ins Lachen ausgebrochen) Verzeihen sie mir! Sie sind gewiß übels Humors, wenn sie verlieren; weil sie lachen, wenn sie gewinnen?

Caspersberginn. Spielen sie aus, Herr von Niederburg!

Niederburg. Spadi — (die andern geben zu) Wollen sie diesen Buben nicht? — Hier ist der Reiter!

Plauderbachinn. Itzt nehme ich.

Caspersberginn. Erlauben sie! das nehme ich mit Atu.

Plauderbachinn. Was? haben sie in dieser Farbe verlegt!

Caspersberginn. Zu dienen, wie sie sehen.

Plau-

Plauderbachinn Ach, das ist nicht erlaubt. Ich habe diesen einzigen König, und der muß mir kupiret werden! Nein — das ist zum todärgern.

Caspersberginn. Atu! — Atu!

Niederburg. Atu!

Plauderbachinn. Ach, das geht nicht an! ich protestire darwider. Sie haben meine Karten gesehen. Sie spielen auf den Bagat, weil sie wissen, daß ich wenig Tarock habe: nein das gilt nicht, ich protestire darwieder, sie müßen anders geben.

Caspersberginn. Wer hat sie denn geheissen, daß sie ihre Karten auflegen sollen?

Plauderbachinn. Nein so spiele ich nicht; es geht nicht ehrlich zu — Sie beyde halten zusammen — Sie sind mit einander verstanden — sie beyde spielen wieder mich — das geht nicht an.

Caspersberginn. (legt die Karten nieder, steht auf.) Spielen sie mit wem sie wollen, ich versichere sie, daß ich in meinem Leben nicht mehr mit ihnen spielen werde.

Plauderbachinn. Was? Sie wollen mich plantiren. Ich will meine Revansch haben — sie müßen spielen.

Caspersberginn. Ich habe nicht nöthig ihnen Revansch zu geben! ich schenke ihnen, was ich ihnen abgewonnen habe.

Plauderbachin. (steht auf, und nach ihr alles)

jes) O ich brauche nichts geschenkt von ihnen. Sie sind nicht im Stande mir was zu schenken. Sie brauchen ihre Sache selbst. So viel sie haben, habe ich auch, ich werde zu ihnen um kein Allmosen kommen, und was ich verliere, das kann ich bezahlen.

Caspersberginn. Ich verlange nichts von ihnen, und spiele nicht mehr mit ihnen.

Plauderbachinn. Wissen sie, sie haben eine schlechte Lebensart, daß sie mich mitten unter dem Spiel plantiren.

Caspersberginn. Sie haben keine Lebensart —

Plauderbachinn. Gar keine Lebensart haben sie, sage ich ihnen.

Caspersberg. (welcher in Aengsten mit einem Biegel in der Hand herbeygelaufen, zu seiner Frau) Schatz willst ein Biegel?

Plauderbachinn. Nicht die geringste Lebensart! das wird ihnen die ganze Welt sagen.

Caspersberg. (zur Plauderbachinn) Haben sie einen Disput mit einander?

Plauderbachinn (zu Caspersberg) O gehen sie, sie altes Kind!

Caspersberg. (zu seiner Frau) Du Schatz! leidst du das?

Caspersberginn. Laß sie gehen! du siehst ja wohl, daß sie nicht just ist.

Plauderbachinn. Was? das ist impertinent!

Eh=

Ehrenwerthinn. Gieb dich doch zufrieden, meine liebe Plauderbachinn.

Plauderbachin. Was ? ich soll das leiden ? Baron Schuschu !

Baron Schuschu. Was fehlt ihnen, gnädige Frau ?

Plauderbachinn. Haben sie nichts zum riechen ? mir wird übel.

Baron Schuschu. (hält ihr ein eau de la reine Fläschchen an die Nase) Erholen sie sich gnädige Frau !

Plauderbachinn. Nein ! das hätte ich nicht geglaubt — daß mir — in deinem Haus — dieser Affront — geschehen sollte.

Vierzehnter Auftritt.

Ehrenwerth. Die Vorigen.

Ehrenw. Was ist das ? was geht hier vor?

Plauderb. riecht immer am Fläschel.) Nein — ich bedanke mich — für deine — Gnaden.

Ehrenw. Ist ihnen nicht gut Frau von Plauderbach ?

Plauderb. Ach! — mich zwickts — Baron Schuschu — führen sie mich nach Haus!

Baron Schus. Gnädige Frau! sie werden todten blas — gehen wir, gehen wir. (führt sie fort)

Plauderb. im Abgehen zur Caspersbergin.)

STADTBIBLIOTHEK AUGSBURG

Gar keine Lebensart, gar keine, das sage ich ihnen. Mein Lebtag geh ich nicht mehr hin, wo sie sind. Gar keine Lebensart. O wie zwickts mich! (ab.)

Stuzica. wickelt mittlerweile den Kapaun in Papier ein, und schleicht sich weg)

Caspersberg. So hat die aus lauter Verdruß das Zwicken gekriegt!

Ehrenw. zu seiner Frau.) Sage mir doch, was ist denn mit ihr vorgegangen?

Caspersberginn. Mein liebster Herr von Ehrenwerth! das ist ein unerträgliches Weib! sie können nicht glauben, was sie für einen unaussprechlich übeln Humor im Spielen hat —

Caspersberg. Ja den hat sie.

Caspersbergin. Sie thut nichts als zanken und brummen —

Caspersberg. Ja das thut sie.

Caspersberginn. Man kann ihr die Karten nicht gut genug geben, man kann ihr nicht recht nach ihrem Kopf spielen, kurz: sie meynt, sie müsse allezeit gewinnen.

Caspersberg. Ja das meynt sie.

Caspersberginn. Denken sie nur, mein Herr von Ehrenwerth! sie sagt uns ins Gesicht: ich und Herr von Niederburg, wir hielten zusammen und spielten wider sie, es gienge nicht ehrlich zu.

Caspersberg. Ja, das hat sie gesagt.

Caspersberginn. Mir wars nicht möglich länger mit ihr zu spielen: ich stund auf, und ließ

sie sitzen, darauf ist ihr vor lauter Bosheit übel geworden.

Caspersberg. Ja, ja, so wars wie meine Frau sagt.

Ehrenw. Ich bedaure, Frau von Caspersberg, daß sie —

Caspersberginn. Mir ist nur leid, daß die Frau Liebste an ihrem Geburtstage solche Verdrüßlichkeiten haben muß. Ich bin nicht schuld daran, wie sie sehen.

Caspersberg. Nein, meine Frau ist nicht schuld daran.

Caspersberginn. Ich will ihnen nicht länger Ungelegenheit machen, ich sehe wohl —

Caspersberg. Wollen wir gehen, Schatz?

Caspersberginn. Ja, wir wollen gehen.

Caspersberg. Willst du nicht eher dein Biegel essen, Schatz!

Caspersberginn. Ich kann nicht essen.

Caspersberg. Nu, so gehen wir: wart ein wenig! (geht zu seinem Tisch, legt das Biegel aufs Teller.) Wo Teufel ist denn der ganze Kapaun hingekommen? der Welsche muß sich brav getummelt haben. (nimmt seinen Hut und geht zu seiner Frau.)

Caspersberginn. Frau von Ehrenwerth ich sage ihnen unterthänigen Dank für die empfangene Ehren und Höflichkeiten —

Caspersberg. Gehorsamsten Dank meine gnädige Frau!

Caspersberginn. Und rekommendire mich in ihre Gnaden.

Ehrenwerthinn. Ich hoffe ein andersmal die Ehre zu haben sie bey mir zu bedienen.

Caspersberg. Gehorsamst aufzuwarten.

Caspersberginn. Ich empfehle mich unterthänig. (beyde ab)

Hadersheim. Ey, ey! diese Frauen haben eine ganze Confusion in die Gesellschaft gemacht. Das wird eine ganze Stadthistorie werden.

Ebenholzinn. Ey es geschieht ihr schon recht der Plauderbachinn, wenn sie den Leuten auch einmal in die Mäuler kömmt; sie richtet das ganze Jahr die Leute genug aus: ich gönn es ihr von Herzen.

Niederburginn. Sie haben recht! das närrische Weib macht unserer ganzen Noblesse eine Schande.

Hadersheim zu den Männern.) Itzt haben unsere Frauen wieder eine Zeitlang zu diskuriren.

Ebenholzinn. O man redet so genug von ihr und ihrem verhungerten Baron Schuschu: überall zieht sie ihn nach sich, sie mag seyn, wo sie will. Die verdiente wohl, daß man sie in der Komödie spielte. Die Närrin hat uns unsern ganzen Spas verdorben.

Niederburg. Was ist zu thun? die Spiele sind zerrissen. Es wird am besten seyn, wenn wir uns alle wegbegeben, und sie (zur Ehrenwerthin)

(hinn) in Freyheit lassen. Ich nehme mir die Ehre, mich im Namen der ganzen Gesellschaft für die gute Bewirthung zu bedanken; und uns ihnen zu empfehlen.

(alles beurlaubet sich und ab.)

Ehrenwerthinn. Ich bitte um Vergebung, daß sie nicht besser sind bedienet worden.

Finsterling. Frau Mahm! ich wünsche ihnen eine ruhsame Nacht. Lassen sie sich nichts böses träumen.

Ehrenwerthinn. Leben sie wohl, mein lieber Vetter!

Finsterling. Demüthiger Diener. (im Abgehen) o wie gehts zu in dieser schnöden Welt? o Eitelkeit, o Eitelkeit.

Funfzehnter und lezter Auftritt.

Dormann, Ehrenwerth, Ehrenwerthinn und die Kinder.

Darmann. Nun hat die Gesellschaft ein Ende.

Ehrenw. (nach einigem Schweigen zu seiner Frau.) Nu, was sagst du itzt von deiner Plapperbachinn?

Ehrenwerthinn. Das Weib hat mir einen ganzen Aufruhr in der Gesellschaft gemacht.

Ehrenw. Was hab ich dir gesagt: habe ich recht, oder nicht?

Ehrenwerthinn. Du hast vollkommen recht, mein lieber Mann! Aber laß mich — ich muß

ein wenig ausruhen, ich bin so müde, daß ich kaum stehen kann. (sie setzt sich.)

Dormann. Es ist kein Wunder! sie haben diesen Abend nicht einen Augenblick Ruhe gehabt.

Ehrenw. Wer ist Schuld daran, als du selbst? warum lädst du dir solche Ungelegenheit auf den Hals? es ist mir leid um dich, daß du an deinem Geburtstage, anstatt dich zu ergötzen, noch Verdruß haben mußt.

Ehrenwerthinn. Leider!

Dormann. Wenn es auch ohne Verdruß abgelaufen wäre: so könnte ich dennoch nicht glauben, daß sie ein wirkliches Vergnügen an dieser Unterhaltung würde empfunden haben. Hätten sie nur die Diskurse der Frauen mit angehört!

Ehrenwerth. O ich weiß es, wie angenehm es bey dergleichen Gelegenheiten zugeht.

Dormann. Den Frauen will ich es gern verzeihen. Aber, wie ist es möglich, daß Männer — daß Männer nicht klüger sind!

Ehrenw. Mein liebster Freund! weil das Männer sind, die sich für dergleichen Weiber schicken!

Ehrenwerthinn. Um aller dieser Ungelegenheit zu entgehen, will ich künftig an dergleichen Tagen gar keine Gratulation mehr annehmen.

Ehrenw. Das wäre in der That die vernünftigste Entschließung! man hat selbst die größte Ungelegenheit dabey, wenn man sich von einer

sol-

solchen Menge Leute muß angratuliren lassen. Zu dem kommen alle diese Modefrauen nicht aus Freundschaft, sondern nur, um sich in ihrem Staate und Aufputze sehen zu lassen, Parade und Wind zu machen, und etwa auf eine Schmausgesellschaft eingeladen zu werden, wo sie ihre Thorheiten auskramen können.

Ehrenwerthinn. Mein Lebtag gebe ich keine Gesellschaft wieder.

Ehrenwerth. Wollte der Himmel, daß es dein Ernst wäre!

Ehrenwerthinn. In der That, es ist mein völliger Ernst! Ich entsage von dieser Stunde an allen Gesellschaften, und allem Spiele.

Ehrenwerth. Das Spielen darfst du deßwegen nicht verreden. Wenn dir ja die Lust dazu ankömmt, lade dir einen, oder ein paar gute Freunde ein, vergnüge, unterhalte dich mit ihnen —

Ehrenwerthinn. Mein lieber Mann! ich werde mir einen ganz andern Zeitvertreib suchen.

Ferdinandl. Wenn der Mama die Zeit lang wird, wir wollen sie unterhalten.

Ehrenwerthinn. Du mein liebes Kind! du willst mich unterhalten?

Ferdinandel. Ja, wir wollen ihnen Komödie spielen, wir wollen ihnen hersagen, was wir gelernt haben, wir wollen ihnen zuhören, wenn sie uns was erzählen, wir wollen fromm seyn, daß wir ihnen eine Freude machen, und —

Dor.

[library stamp]

Dormann. Wahrhaftig, der Kleine hat den besten Einfall. Können sie wohl ein grössers angenehmers Vergnügen geniessen, als in dem Schoosse ihrer Familie, in dem Umgange mit diesen liebenswürdigen Kindern, in Bildung ihrer zarten Herzen —

Ehrenwerthinn. Ich danke ihnen, Herr von Dormann! sie reden als ein wahrer Freund. Sie erinnern mich auf meine Pflichten. Ich werde sie mit Vergnügen erfüllen. Meine Kinder! (hält die zwey Kleinen bey den Händen) von nun an sollt ihr mein angenehmster Zeitvertreib, und mein Gemahl und ein vernünftiger Freund, meine liebste Gesellschaft — mein einziges Vergnügen seyn.

Ende des Lustspiels.

STADTBIBLIOTHEK AUGSBURG

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Heufeld, Franz von,

Der Geburtstag ein Lustpiel in Zween Aufzügen

Wien 1769

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- LD 3034
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11260430-9
VD18 1481966X-003